

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ
диссертации Лапшиной Елены Геннадьевны
“АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО
КАК ДИНАМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА”,
представленной к защите на соискание ученой степени доктора
архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история
архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного
наследия

Изучение картины динамики архитектурного пространства является одной из наиболее актуальных и перспективных направлений современных исследований в новейшей архитектуре и градостроительстве. Возрастающая агрессивность городской среды, вызываемая динамичным развитием техноцивилизации, на современном этапе приводящая к трансформации жизненного пространства и отражающаяся на взаимном влиянии техногенной и традиционной цивилизаций, требует изучения основополагающих закономерностей формирования архитектурного пространства современного человека. В этом смысле диссертационное исследование «Архитектурное пространство как динамическая система» является весьма своевременным.

С одной стороны, обращение к таким социально-психологическим феноменам как архитектурное пространство, его представление в виде *динамической системы* взаимодействия взглядов и знаний человека с закономерно связанными предметами и явлениями в окружающей среде расширяет понимание архитектурной науки. Это позволяет по новому определить его как поле напряжения, создающего потенцию движения человека в пространственной среде и окружающем мире. С другой стороны, *гипотеза* об изменении природы архитектурного пространства в рамках техноцивилизации: «историческое время как всеобщая форма смены состояний материи, определяющая качественные сдвиги в социокультурном контексте архитектуры, эволюционные и революционные изменения находящие отражение в смене стандартов, смыслов и образов в архитектуре» позволяет углубить представления о социально-пространственном аспекте развития науки. Научный аспект развития природы архитектурного пространства представлен в работе следующими результатами: *концепцией и теоретической моделью* архитектурного пространства как динамической системы, определяющей алгоритмы пространственного взаимодействия человека и его окружения; *методологической формулой* для теоретических исследований и практических разработок проблем архитектуры с позиции динамических свойств архитектурного пространства.

По новому в диссертации звучит подход к трактовке движения как базовому принципу пространственной организации в архитектуре; расширенное его понятие с разработкой теоретической модели

ВхNB45 см 28.11.2016г.

архитектурного пространства как системы силовых полей дает импульс развитию методологии исследования пространственного фактора.

Личный научный вклад автора состоит в разработке концепции архитектурного пространства как динамической системы формообразования в архитектуре и определении ее гуманитарной сущности, что является новым научным направлением в современной теории архитектуры. Теоритическая значимость и новизна данного исследования не вызывают сомнений, тем более, что по многочисленным публикациям видно серьезное и глубокое погружение в проблему.

Автор структурирует диссертацию по пяти главам и заключению, где последовательно раскрывает тему. Текст автореферата содержит список 64 работ автора, представляющих основные результаты диссертационного исследования, в том числе 9 монографий и более 50 статей (16 из которых опубликованных в журналах, рекомендованных ВАК), учебниках и учебных пособиях. Графическая часть автореферата выгодно дополняет текст.

Серьезных замечаний по тексту автореферата не имеется.

В целом, исследование Е.Г. Лапшиной «Архитектурное пространство как динамическая система» представляет собой самостоятельное, завершённое научное исследование, автор проделал большую, многосложную работу, в результате которой получилось законченное и логичное исследование, дающее возможность говорить об его соответствии требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям. Автор данного исследования заслуживает присуждения ему искомой ученой степени доктора архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Ассоциированный профессор
Факультета Архитектуры
Казахской головной
архитектурно-строительной
академии (МОК),
кандидат архитектуры

К. Туякаева

АО «Казахская головная архитектурно-строительная академия»
Адрес: Республика Казахстан 050043
г. Алматы, ул. Рыскулбекова 28
Website: www.kazgasa.kz
E-mail: info@kazgasa.kz info@mok.kz
Тел: (727)309-62-41
Тел: (727)309-61-53