



## Управление градостроительства и архитектуры администрации города Пензы

ул. Пушкина, 2, г. Пенза, 440008  
№ \_\_\_\_\_

тел. 56-19-30  
от « 20 » октября 2016

### О Т З Ы В

на автореферат диссертации  
**«Архитектурное пространство как динамическая система»,**  
представленной на соискание ученой степени доктора архитектуры  
по специальности 05.23.20 «Теория и история архитектуры, реставрация  
и реконструкция историко-архитектурного наследия»  
Лапшиной Еленой Геннадьевной.

Выполненное Лапшиной Е.Г. исследование, безусловно, актуально. Поставленные автором задачи и основные результаты исследования содержат обязательные для теории архитектуры позиции. К их числу следует отнести изучение автором исторической эволюции представлений и трактовок архитектурного пространства, анализ пространственных концепций, рассмотрение морфологии, феноменологии и символики пространства, изучение сценариев восприятия пространства и предложение метода динамической архитектурной перспективы. Преобладание в современной архитектуре пространств с динамичными характеристиками усиливает актуальность подобного исследования, предлагая для последовательного осмысления современные тенденции отечественной и международной практики. Динамика как сущность архитектурного пространства представляется автором в качестве основы для выбора методов его построения.

Работа обладает очевидной научной новизной. Лапшина Елена Геннадьевна вносит заметный вклад в научное осмысление современного процесса постоянного обновления представлений о содержании и методах формирования архитектурного пространства, наполняемого все более динамичными функциями.

Лапшиной Еленой Геннадьевной логично выстроен понятийный аппарат и прослежена эволюция представлений об архитектурном пространстве в сочетании с анализом его динамичности, в том числе и в результате постоянного технологического прогресса, открывающего новые возможности в обновленной трактовке форм современных строений. Достаточно много внимания автор уделяет изложению геометрических основ моделирования архитектурного пространства, в том числе анализируя геометрическую динамику системы его зрительного восприятия.

*Вх. № 631 от 16.11.2016*

На основе изучения смысловой динамики пространственных знаков и образов в архитектуре Лапшина Е.Г. обосновывает положение о том, что динамика формы стала вектором развития русского авангарда. Изложение основных авторских предложений позволяет говорить, что цель исследования - разработка динамической концепции архитектурного пространства и выявление его гуманитарной основы, теоретически осмыслена, Лапшиной Еленой Геннадьевной предложена модель архитектурного пространства как динамической системы.

Целесообразно обратить внимание на несколько позиций, которые подчеркивает автор.

- Актуальность адаптации понятия архитектурного пространства в процесс решения важных профессиональных и общественных проблем в области архитектуры - социально-экономические и культурные стратегии развития общества, образование, идеология и пр. Автором справедливо отмечается необходимость разработки гуманитарной основы пространства, которая через архитектуру неизменно транслируется в рамках любой социальной системы.

- Создание архитектурного образа городского пространства для нового города Автор исследует проблемы архитектурного пространства на современном этапе. Этот раздел работы можно рассматривать как наиболее полезную часть исследования с позиции оценки современного состояния и новых подходов к реализации концепции динамичности архитектурного пространства в международной практике, для определения направлений корректировки профессиональной деятельности архитекторов в отечественных городах.

Принципиальных замечаний по автореферату нет.

В заключение хотелось бы еще раз подчеркнуть актуальность диссертационного исследования. Работа выполнена на высоком уровне, соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор Лапшина Елена Геннадьевна заслуживает присуждения ей степени доктора архитектуры по специальности 05.23.20 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

Главный архитектор г. Пензы,  
кандидат архитектуры,  
член СА РФ



З.З. Зиятдинов

Подпись З.З. Зиятдинова заверяю  
*главным специалистом отг*  
*обеспечиваю действительность*  
*Управления, учета и от*

