

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Лапшиной Елены Геннадьевны  
«Архитектурное пространство как динамическая система»,  
представленной на соискание ученой степени доктора архитектуры по  
научной специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры,  
реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия**

Пространство, его организация, восприятие, образно-семантическое наполнение никогда не потеряют своей актуальности ни для архитектуры, ни для исследователя архитектора. Диссертация Лапшиной Елены Геннадьевны предлагает оригинальную теоретическую модель архитектурного пространства, опирающуюся на динамическое геометрическое моделирование движения в пространстве.

Представленный автореферат на 48 страницах с графическим приложением отличается четкой и логичной структурой и высокопрофессиональным языком изложения. В автореферате отчетливо названы объект и предмет научной работы, очерчено проблемное поле исследования.

Результаты диссертационного исследования опубликованы в 9 монографиях и 53 статьях, среди которых 16 из перечня изданий списка ВАК, они внедрены в НИР, в проектную и преподавательскую деятельность.

Научная новизна работы состоит в том, что впервые изложена авторская концепция архитектурного пространства как динамической системы, определена его гуманитарная сущность. В качестве основы для исследования выявлена механика движения человека, проанализировано его пространственное восприятие в процессе непосредственного освоения окружения.

Теоретическая и практическая значимость исследования определяются авторским подходом к изучению динамики архитектурного пространства, опирающимся на принципы и природу двигательного акта, поведения человека в его окружении, определением новых методов описания, моделирования пространства, его анализа и синтеза в ходе определения и генерирования как его физических, так и ментальных - целеполагающих, смыслообразующих характеристик.

Выводы диссертанта, опирающегося в своем научном исследовании на труды Н.Ладовского, А.Габричевского, Р.Арнхейма и других теоретиков архитектуры и искусства, приложимы, в первую очередь, в области научного знания, в теории архитектуры, а также могут использоваться в образовательном процессе в рамках программы архитектурных школ. Все это формирует новое направление в теории архитектуры, определяет научную новизну диссертационного исследования Е.Г. Лапшиной. Выводы работы следует признать убедительными.

*Вх. № 630 от 16.11.2010г.*

Содержание диссертации и основные результаты исследования соответствуют требованиям Положения о присуждении ученых степеней, предъявляемым к докторским диссертациям, и соответствует п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842. Диссертация Лапшиной Елены Геннадьевны «Архитектурное пространство как динамическая система» посвящена актуальной проблеме и открывает новое направление в теории архитектуры.

Изложенные выше соображения дают основание считать, что Лапшина Елена Геннадьевна заслуживает присуждения ей ученой степени доктора архитектуры по научной специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

\_\_\_\_\_  
Доктор архитектуры

\_\_\_\_\_  
Боков Андрей Владимирович

Подпись Бокова А.В. заверяю

17.10.2016

ВИЦЕ-ПРЕЗИ

МУХАМЕДХАНОВ

7

Сведения о составителе отзыва:

Боков Андрей Владимирович, доктор архитектуры, академик Российской академии архитектуры и строительных наук, Президент Союза архитекторов России, действительный член МААМ, член Европейского общества культуры.

123001, г. Москва, Гранатный пер., д.12

Тел.+7(495)691-55-78; e-mail: [sarrus@rambler.ru](mailto:sarrus@rambler.ru)