

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации А.Б. Корчагиной
**«ТВОРЧЕСТВО ВЕДУЩИХ АРХИТЕКТОРОВ САРАТОВА РУБЕЖА
XIX – XX ВЕКОВ И ИХ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ АРХИТЕКТУРНОЙ
СРЕДЫ ГОРОДА»**

на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности
05.23.20 – теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция
историко-архитектурного наследия

Актуальность исследования, выполненного Александрой Борисовной Корчагиной, обусловлена необходимостью историко-теоретического осмысления целостной картины восприятия архитектуры г. Саратова рубежа XIX – XX веков, выявления её регионального своеобразия и пополнения картины общероссийской архитектуры названного периода. Изучение архитектуры ведущих архитекторов г. Саратова позволяет выявить основные черты исторически сложившегося контекста города и сформировавшихся в регионе архитектурных традиций.

Диссертация базируется на изучении и использовании дореволюционных и современных литературных источников, научных трудов, архивных документов и натурных исследований. Цель и задачи исследования вполне логичны и понятны, новизна выражается в проведении комплексного анализа произведений ведущих архитекторов г. Саратова рубежа XIX – XX веков. Проведённый анализ включает изучение композиционных, объёмно-пространственных, функционально-планировочных, градостроительных, конструктивных характеристик рассматриваемых зданий, а также их художественно-декоративного оформления. Методика исследования основана на комплексном подходе.

Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, библиографического списка и иллюстративного материала, представленного в виде 21 графоаналитической таблицы.

Первая глава исследования посвящена рассмотрению предпосылок формирования и становления саратовской архитектуры рубежа XIX – XX веков, основным стилистическим течениям и влиянию европейских и столичных архитектурных направлений на саратовскую архитектуру. Во второй главе автор представила комплексный анализ творчества ведущих архитекторов г. Саратова рубежа XIX – XX веков, который позволил ей выделить как общие характерные черты, так и индивидуальные особенности.

б.н. в.н. с.н. д.в. 10.20.16

Третья глава посвящена современному состоянию рассматриваемых в исследовании объектов с позиции восприятия их в структуре современного города. Выявлены органичные включения новой застройки в историческую среду города и диссонирующие с ней. Предложены методы её нейтрализации.

Таким образом, материалы исследования изложены в логической последовательности, понятным специалистам языком. Структура работы соответствует нормативным требованиям. Исследование содержит научную новизну и практическую значимость. Главные выводы отражают основные положения исследования.

Апробация результатов исследования на международных, всероссийских и региональных конференциях, достаточное количество публикации (13, из них 5 в рекомендованных ВАК), свидетельствуют о плодотворной деятельности соискателя по изучаемой тематике.

По структуре автореферата замечаний нет. Графическое приложение могло повысить информативность, если бы было разбито на отдельные листы, иллюстрирующие ключевые объекты исследования, а в таком виде слишком мелко и не читабельно.

В целом, научное исследование Александры Борисовны отвечает требованиям, предъявляемым к работам на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция архитектурного наследия, а сам автор заслуживает присвоения искомой степени.

Кандидат архитектуры,
доцент кафедры реставрации и
реконструкции архитектурного наследия
АФ Томского ГАСУ

Подпись Е.В. Ситниковой удостоверяется
Ученый секретарь Ученого Совета

Е.В. Ситникова
20.10.2016

Ю.А. Какушкин

Адрес: 634003, Томск, пл. Соляная, 2, ТГАСУ
Кафедра реставрации и реконструкции архитектурного наследия
Тел.: 8 (3822) 65-19-17; :riran@yandex.ru