

Всероссийская общественная организация

«ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ»

САРАТОВСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

**ВОО «ВООПИиК»**

410031 г. Саратов, ул. Московская 59, офис 4

Тел.: 8 (8452) 279-934,

Факс: 8 (8452) 209-055

Email: voopiik@mail.ru

24.10.16 № 73-16

На \_\_\_\_\_ от

## ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ

Корчагиной Александры Борисовны

«Творчество ведущих архитекторов Саратова рубежа XIX – XX  
веков и их вклад в развитие архитектурной среды города»,

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры  
по специальности: 05.23.20 «Теория и история архитектуры, реставрация и  
реконструкция историко-архитектурного наследия».

Архитектурное наследие ведущих архитекторов Саратова рубежа XIX – XX веков сформировало неповторимый облик исторического центра города, определив образцовый уровень строительной культуры волжского города. В настоящее время архитектура Саратова рубежа XIX – XX веков признана всероссийской общественностью по охране памятников истории и культуры образцом культурного наследия Российской Федерации. Исследование объектов авторства ведущих архитекторов города необходимо как в плане изучения присущих их произведениям общих закономерностей, так и в силу необходимости расширять и углублять наши представления об архитектуре эклектики и модерна.

Диссертационное исследование А.Б. Корчагиной является первой работой подобного рода, которая подробно освещает заявленный вопрос, что и обеспечивает рассматриваемой диссертации необходимую новизну и актуальность. Необходимость такой работы очевидна, поскольку Ю.Н. Терликов, П.М. Зыбин, К.Л. Мюфке, В.А. Люкшин и С.А. Каллистратов принадлежат к числу наиболее видных зодчих рубежа XIX-XX веков: они внесли значительный вклад в формирование облика исторического центра Саратова, а так же были и общественными деятелями. Наследие перечисленных архитекторов со дня основания Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (1966г.) вплоть до настоящего времени является предметом специального и достаточно пристального внимания. Их произведениям придается неоспоримое общественное признание в профессиональной среде.

*В.И. 609 от 27.10.2016г.*

Логично выстроена структура работы. Во введении автор рассматривает состояние вопроса, определяет степень актуальности своей работы, обозначает хронологические рамки, называет предмет, объект и цель исследования, характеризует принятую методику, в основе которой лежат приемы натурального обследования застройки и графоаналитического метода обработки собранного материала.

В работе три главы. В первой излагаются предпосылки формирования и становления саратовской архитектуры рубежа XIX-XX веков. Рассматриваются ее мастера и заказчики, стилистические течения, а так же влияние архитектурных направлений стран западной Европы и российских столиц рассматриваемого периода на саратовскую архитектуру. Во второй главе автор достаточно подробно анализирует произведения ведущих архитекторов города рубежа XIX-XX веков: специфику формирования их творческого мировоззрения и саратовский период в их творческих биографиях. Здесь же характеризуются особенности творчества каждого из них, а так же общие тенденции формирования целостного архитектурного пласта города рассматриваемого периода. В третьей главе рассматривается современное состояние приведенных в предыдущей главе произведений ведущих архитекторов Саратова рубежа XIX-XX веков, очерчивается канва стратегической и тактической программ реконструкции застройки рассматриваемого периода, а так же предлагается вариант реконструкции фрагмента архитектурной среды города, включающего несколько произведений ведущих архитекторов.

Автореферат позволяет сделать вывод о том, что диссертационная работа А.Б. Корчагиной является законченным исследованием, обладающим научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Автореферат диссертации «Творчество ведущих архитекторов Саратова рубежа XIX-XX веков и их вклад в развитие архитектурной среды города» соответствует требованиям ВАК, а ее автор Корчагина Александра Борисовна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Почетный председатель  
Совета СРО ВОО «ВОО»  
академик РААСН  
д.т.н., професс

В.В. Петров.