

Официальные оппоненты:

1. Янковская Юлия Сергеевна, доктор архитектуры, профессор, заведующая кафедрой архитектуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет».

Адрес: 620075, Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23.

Телефон: (343)221-28-13

Факс: (343) 371-57-32

e-mail: [yankovskaya@usaaa.ru](mailto:yankovskaya@usaaa.ru)

2. Кокорина Елена Валерьевна, кандидат архитектуры, доцент, доцент кафедры теории и практики архитектурного проектирования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный технический университет».

Адрес: 394006, г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, д. 84

Телефон: (473) 271-54-21

E-mail: [arh\\_project\\_kaf@vgasu.vrn.ru](mailto:arh_project_kaf@vgasu.vrn.ru)

**Ведущая организация** федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет».

Адрес: 190005, г. Санкт-Петербург, ул. 2-я Красноармейская, д.4

Телефон: (812) 400-06-67

Факс: (812) 316-58-72

e-mail: [rector@spbgasu.ru](mailto:rector@spbgasu.ru)

## СПИСОК

Основных публикаций оппонента доктора архитектуры, профессора  
Янковской Юлии Сергеевны по теме диссертации

«АРХИТЕКТУРНАЯ ПРОПЕДЕВТИКА В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОГО МЕТОДА АРХИТЕКТОРА В НАЧАЛЕ XXI ВЕКА»  
шифр и наименование специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и  
реконструкция историко-архитектурного наследия

В рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

№ п/п	Наименование публикации	Форма публикации	Выходные данные	Объем	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1	Архитектурно-средовой объект: образ и морфология	Учебное пособие	Учебное пособие / Екатеринбург, 2012.	29,3	-
2	Структура общественного здания	Учебное пособие	Учебное пособие / Екатеринбург, 2012.	8,0	Меренков А.В.
3	Морфологическая структура и адаптивность архитектурного объекта	Статья (журнал вкл. в перечень ВАК РФ)	Академический вестник УралНИИпроект РААСН. – 2015. – № 3. – С. 21-27.	0,6	-
4	Морфология архитектурного объекта	Статья (индексирована в РИНЦ)	Новые идеи нового века: материалы международной научной конференции ФАД ТОГУ. – 2013. – Т. 1. С. 344-351.	1,0	-
5	Феномен граффити: генезис, перспективы, влияние на современное искусство и архитектуру	Статья (журнал вкл. в перечень ВАК РФ)	Академический вестник УралНИИпроект РААСН. – 2013. – № 4. – С. 65-69.	0,6	Евдокимова Е.А.
6	Architectural Theory in Russia: Holding on the Past or Looking to the Future?	Статья (в иностранном периодическом научном издании)	SCIENTIFIC JOURNAL OF LATVIA UNIVERSITY OF AGRICULTURE LANDSCAPE ARCHITECTURE AND ART, JELGAVA, LATVIA, Volume 2, Number 2, 2013.- p 50-58	0,5	-
7	Здания и комплексы архитектурных вузов Европы и США	Статья (журнал вкл. в перечень ВАК РФ)	Академический вестник УралНИИпроект РААСН. – 2012. № 1. – С. 40-45.	0,72	Рябова Е.К.
8	Регионализм в архитектуре в контексте глобализации	Статья (индексирована в РИНЦ)	Новые идеи нового века: материалы международной научной конф. ФАД ТОГУ. – 2014. – Т. 1. С. 178-183.	0,72	Куршакова В.Н.

9	Сравнительный анализ концепций проектирования безопасной архитектурной среды	Статья (журнал вкл. в перечень ВАК РФ)	Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2015. - № 3 (50). - С. 65-78.	0,5	Полянцева Е.Р.
10	Проявления регионализма в современной архитектуре	Статья (индексирована в РИНЦ)	Новые идеи нового века: материалы международной научной конференции ФАД ТОГУ. -2013. - Т. 1. С. 137-143.	0,5	Куршакова В.Н.
11	Поиск образца для современной архитектуры	Статья (индексирована в РИНЦ)	Новые идеи нового века: материалы международной научной конференции ФАД ТОГУ. -2012. - Т. 2. С. 6-9.	0,3	Бартов П.С., Раевский А.А.
12	Архитектурно-художественные аспекты регионализма в современной архитектуре	Статья (в сборке Международной конференции)	Материалы III Международной науч.-практ. конф. «Современная архитектура исторических городов: проблемы идентификации городской среды». - СПб.: СПбГАСУ, 2012. С 32-33	0,3	-
13	Архитектура екатеринбурга. К проблеме формирования бренда	Статья (индексирована в РИНЦ)	Новые идеи нового века: материалы международной научной конференции ФАД ТОГУ. -2016. - Т. 1. С. 378-384.	0,4	Меренков А.В.
14	Место «волнового» формообразования в современной архитектуре	Статья (индексирована в РИНЦ)	Новые идеи нового века: материалы международной научной конференции ФАД ТОГУ. -2013. - Т. 1. С. 125-130.	0,4	Коньшина Н.В.
15	Уральская архитектурная школа - ученики и последователи К.Т. Бабыкина. А. Э. Коротковский	Статья (индексирована в РИНЦ)	Современные тенденции развития городских систем: мат. Межд. науч. конф. под ред. ФГБОУ ВПО «УралГАХА», ОАО «РЖД». 2015. С. 34-36.	0,5	-

Список основных публикаций по теме оппонируемой диссертации  
в рецензируемых научных изданиях официального оппонента  
Кокориной Елены Валерьевны

№ п/п	Наименование	Характер работы	Выходные данные	Объем, стр.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>а) учебные издания</b>					
1	Теоретические основы моделирования процесса создания архитектурной идеи проекта (учебное пособие)	печатная	Воронежский ГАСУ. – Воронеж, 2015.	120 с.	–
2	Проектирование поселка городского типа и клубного здания в структуре общественного центра поселка (учебно-методическое пособие с грифом УМО)	печатная	Воронежский ГАСУ. – Воронеж, 2015.	107с./ 55 с.	Чернявская Е.М.
3	Проектирование музеев (учебное пособие)	печатная	Воронежский ГАСУ – Воронеж, 2015.	112 с./ 95 с.	Танкеев А.С., Шашкова Т.И.
4	Теоретические концепции и научно-проектные предложения формирования современных музейных комплексов (учебное пособие)	печатная	Воронежский ГАСУ. – Воронеж, 2015.	115 с./ 97 с.	Танкеев А.С.
<b>б) научные труды</b>					
5	Архитектурный рисунок как креативная составляющая языка коммуникативного пространства творческого процесса (статья)	печатная	Приволжский научный журнал. – 2012. – №1. – С. 120-127.	8 с.	

6	Особенности создания художественного образа в процессе архитектурного творчества (статья)	печатная	Научный вестник Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Строительство и архитектура. – 2014. – № 4. – С.	8 с. / 7 с.	Донцов Д.Г., Каргашова К.К.
7	Формирование методологического инструментария архитектурного рисунка (статья)	печатная	Научный вестник Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Строительство и архитектура. – 2014. – № 4. – С.	7 с. / 5 с.	Чернышов Е.М., Суровцев И.С.
8	Теоретические основы проектного моделирования (статья)	печатная	Вестник Воронежского Государственного университета. Серия «Проблемы высшего образования». – 2015. – №2. – с. 41-47	7 с.	-
9	Архитектурный рисунок как интегральная творческая способность языка профессиональных коммуникаций ( научная монография)	печатная	Воронежский ГАСУ. – Воронеж, 2015.	187 с.	-
10	Архитектурный рисунок как интегральная творческая способность языка профессиональных коммуникаций ( научная монография)	печатная	Изд. 2-е. Воронеж: ООО «Творческое объединение «Альбом», 2015.	208 с.	-

## СПИСОК

основных публикаций ведущей организации

по теме диссертации «Архитектурная пропедевтика в формировании творческого метода архитектора в начале XXI века»

В рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

№ п/п	Наименование публикации	Форма публикации	Выходные данные	Объем п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1	Язык архитектуры как выразитель гуманитарной культуры общества и его родословной	Статья	Acadtmia. Архитектура и строительство, 2016, №1, с. 55-56	0,1	Курбатов Ю.И.
2	Контекстуализм как понятие и категория архитектуроведения	Статья	Вестник гражданских инженеров, 2012, №1, с.72-76	0,3	Заварихин С.П.
3	Conceptualism as a Phenomenon of European Architecture in XX Century	Статья	World Sciences Journal 23, 2013, p.149-152	0,4	Заварихин С.П. Курбатов Ю.И.
4	Architectural Tectonics as a "Living Pattern" of Building Structures	Статья	Applied Mechanics and Materiales (Volumen 725-726), p.1171-1176. January 2015	0,4	Заварихин С.П. Темнов В.М.
5	Модель полноценного формообразования как инструмент архитектора	Статья	Вестник гражданских инженеров, 2014, № 3(44), с. 26-34	0,4	Курбатов Ю.И.
6	Бином рации и чувственности в формообразовании современной архитектуры и градостроительства	Статья	Academia. Архитектура и строительство, 2015, №1, с.5-6	0,1	Курбатов Ю.И..
7	Одномерность мышления-одномерность формообразования (о взаимодействии «точного» и «неточного» в архитектуре)	Статья	Academia. Архитектура и строительство. 2011, №4, с. 9-10	0,1	Курбатов Ю.И.