

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства»

ук, профессор
Скачков Ю.П.
_____ 2015 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации ФГБОУ ВПО «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» на диссертацию Новиковой Анны Николаевны «Сетевая форма организации архитектурного проектирования», представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

Актуальность темы диссертации

Диссертационная работа посвящена решению важной для архитектурной науки задачи – разработка научно-методических основ применения сетевой формы организации в современной архитектурной практике.

Актуальность работы определяется существенными трансформациями архитектурной практики в условиях развития современного общества, под воздействием цифровых инструментов и средств коммуникаций, глобализации и роста мобильности, а так же необходимостью систематизации опыта организации архитектурного проектирования в сетевых структурах, которые находят все более широкое применение в архитектурной практике - как в России, так и за рубежом. Решаемая автором задача имеет важное научное и практическое значение для создания высококачественных архитектурных решений.

Вх N 400 от 05.10.2015 г.

Диссертация А.Н. Новиковой состоит из введения, 3 глав, общих выводов, приложений и библиографии (264 наименования). Объем диссертации составляет 158 страниц текста и приложения в виде 40 графоаналитических таблиц.

Во введении обосновывается актуальность исследований по теме диссертационной работы, сформулированы цель и задачи исследования, дается общая характеристика диссертации.

В первой главе уточняется проблематика исследования, выводятся исторические предпосылки трансформации профессиональной деятельности архитектора в к.ХХ – н.ХХI века, определяются временные границы формирования сетевой формы организации архитектурного проектирования и предлагается авторская периодизация развития архитектурной практики; дается характеристика сетевой форме организации архитектурного проектирования в сравнении с другими организационными формами.

Во второй главе описываются признаки сетевой практики, разработана матрица оценки наличия сетевых признаков в архитектурных практиках, описывается цикличная модель организации архитектурного проектирования, характерная для сетевой формы организации архитектурного проектирования, выводятся принципы и рекомендации применения сетевой формы организации архитектурного проектирования.

В третьей главе описываются частные методики, применяемые в сетевой форме организации архитектурного проектирования, документированные автором по результатам исследования деятельности архитектурных фирм, а также на основе анализа собственного опыта внедрения методик в архитектурную практику. Описана практика применения частных методик в архитектурном проектировании, предложены рекомендации по организации взаимодействия участников и обобщены результаты внедрения, раскрыты необходимые компетенции для архитектора, принимающего участие в

сетевой форме организации архитектурного проектирования, дан опыт внедрения частных методик в образовательный процесс.

В общих выводах приведены наиболее значимые научные результаты, полученные автором в диссертационной работе. В том числе предложено авторское определение сетевой формы организации архитектурного проектирования – это гибкая открытая форма организации архитектурного проектирования, представляющая собой объединение разных специалистов на основе соглашения о ролях, методах и последовательности работы для решения конкретной нестандартной проектной задачи. Участники сетевой формы организации могут работать дистанционно и использовать для проектирования и профессиональной коммуникации современные цифровые технологии. Публикации автора отражают основные положения диссертации. Содержание автореферата соответствует материалам диссертационной работы.

Практическая значимость результатов работы заключается в следующем:

- автором разработана концепция сетевой формы организации архитектурного проектирования и ее составляющие: временные границы развития, авторское определение, выявленные характерные особенности;
- предложена методическая модель организации архитектурного проектирования в сетевой форме, которая включает в себя ряд частных методик, используемых на разных этапах проектного процесса.

Рекомендации по использованию результатов и выводов диссертации.

Разработанную автором методику рекомендуется использовать как в учебном проектировании, так и в проектной практике.

Общая характеристика диссертационной работы.

Отдельные замечания по тексту диссертации не имеют принципиального значения и не снижают в целом положительной оценки выполненной работы. Соискателем внесен весомый вклад в решение важной научной задачи.

Диссертационная работа является законченным исследованием, выполненным на высоком научном уровне. Все выводы аргументированы.

Материал диссертации изложен логично, грамотным и понятным для специалиста языком, оформлен в соответствии с требованиями государственного стандарта.

По актуальности, новизне, объему, научной и практической значимости проведенных исследований и полученных результатов рассматриваемая работа отвечает требованиям, предъявленным ВАК к кандидатским диссертациям, а ее автор Новикова Анна Николаевна достойна присуждения ей ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

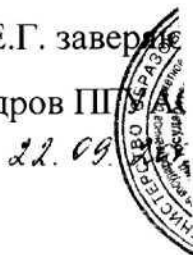
Диссертация соискателя рассмотрена на заседании кафедры «Основы архитектурного проектирования» 31 августа 2015 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой «Основы
архитектурного проектирования»,
кандидат архитектуры,
профессор


Е.Г.Лапшина

Подпись Лапшиной Е.Г. заверше
Начальник отдела кадров ПП

Ю.А.Абрамова



440028, г.Пенза, ул.Г.Титова,28, ПГУАС

Тел.49-72-77

e-mail: office@pguas.ru