

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Новиковой Анны Николаевны «Сетевая форма организации архитектурного проектирования», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Тема представленного диссертационного исследования является новой и актуальной: развитие многообразных социальных и профессиональных “сетей” на текущем этапе развития постиндустриального общества, требует внимательного и системного изучения как культурный феномен, в том числе и в отношении профессиональной деятельности архитектора. Сегодня в архитектурной профессии формируются свои специфические коммуникационные сети и внедряются способы проектирования и профессионального взаимодействия, которые отвечают новым требованиям и вызовам информационного общества. Теоретические исследования в этой области на текущий момент в большинстве своем находятся еще на этапе формирования, и потому тематика исследования Новиковой А.Н. стоит в числе передовых направлений для разработки.

Научная новизна работы заключается в обобщении основных форм организации архитектурного проектирования, в основу которых легли исторически сложившиеся типы архитектурной фирмы в доиндустриальный, индустриальный и постиндустриальный периоды развития общества, соответственно: “архитектурная мастерская”, “проектная корпорация” и “сетевая архитектурная практика”. В гипотезе исследования автор оформляет идею, что для разработки уникальных архитектурных проектов и решения сложных проектных задач архитекторам целесообразно применять сетевую форму организации проектирования для оптимизации работы и достижения наилучших результатов. Важным достижением автора является систематизация частных методик в профессиональной практике архитектора таких, как “воркшоп”, “вариантно-итеративная методика” и “методика интегрированного поиска проектного решения”.

Структура исследования представляется логичной: автор начинает с изучения предпосылок к формированию сетевой формы проектирования и ее сравнительных характеристик по отношению к другим формам, далее разработаны содержание и структура самого сетевого проектирования, и, в завершении, предложены принципы применения сетевых форм в практике и образовательном процессе.

Результаты исследования отражены в 13 публикациях, в том числе четырех статьях изданий ВАК.

В качестве замечаний к работе можно упомянуть следующее:

АрхИСС с. 16 10.2015г.

- отсутствие некоторых промежуточных выводов, необходимых для последовательного понимания рассуждений автора, и углубление в некоторые частные вопросы исследования;

- по тексту автореферата не совсем понятна степень разработанности в данном исследовании учебного проектирования и внедрения результатов в архитектурное образование;

Описанные выше замечания имеют рекомендательный характер. Работа отличается оригинальностью по научной проблематике, интересна широким спектром затронутых профессиональных проблем для методологов архитектурного проектирования, педагогов высших архитектурных школ, аспирантов и студентов, а также широкого круга архитекторов, интересующихся проблемами и перспективами развития профессии.

Предоставленный автореферат диссертации Новиковой А.Н. даёт достаточно полную картину проведённого автором исследования. Научный уровень и объём проделанной работы отвечают требованиям Положения, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, а ее автор, Новикова Анна Николаевна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата архитектуры.

заведующий кафедрой «Архитектура и градостроительство» Вологодского государственного университета (ВоГУ), кандидат архитектуры, профессор,

Анисимов Юрий

28.09. 2015

ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»

Россия, 160004, г. Вологда, ул. Ленина, 15

Телефон: +(817) 272 5052

E-mail: aig@mh.vstu.edu.ru

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

Менеджер по персоналу

отдела кадров

Управления делами