

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Гришиной М.П. на тему «Архитектурно-пространственное развитие городских садов и парков Казани в советский период» на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

В автореферате диссертации, представленном на отзыв, рассматривается развитие архитектурно-пространственных решений городских садов и парков Казани в послереволюционный период 20 века.

Автор анализирует тему исследования, раскрывает ее актуальность и выдвигает ряд новых положений. Из структуры исследования видно, что автор рассматривает развитие садово-паркового строительства и ландшафтной архитектуры России сквозь призму существующего отечественного опыта советского периода. На сегодняшний день, советский период развития структуры городских садов и парков остается малоизученным, что говорит о том, что актуальность исследования является высокой.

Автором проведено натурное обследование 37 объектов (22 парка и 15 садов) на территории г. Казани, что свидетельствует о высоком уровне научного исследования. В своей работе автор опирается на труды различных ученых: Д. Аркина, Н. П. Былинкина А. В. Иконникова, А. П. Вергунова, В. А. Горохова, И. Бахтиной, Т. Б. Дубяго, А. С. Елкина, М. Е. Игнатьева, С. С. Ожегова и других, а в работе с архивными материалами уделяет внимание материалам генерального плана г. Казани выполненным «Ленгипрогор» и «Казгражданпроект», что также говорит о заинтересованности автора в глубоком и всестороннем анализе материала.

Объем представленного к рассмотрению материала обширен, проведен научный анализ международного и отечественного опыта, сопоставлены особенности формирования и развития объектов садово-паркового и ландшафтного строительства садов и парков города Казани.

Целью диссертации является определение закономерностей и особенностей в архитектурно-пространственном развитии городских садов и парков, которые были созданы и существовали на территории города Казани в советский период, а так же выявление причин их современного состояния.

Методология исследования соответствует поставленным целям и задачам, а выводы, отраженные в заключении и положениях, выносимых на защиту, являются обоснованными и представляют большой теоретический и практический интерес. Некоторые результаты авторского исследования были внедрены при проведении ландшафтной реконструкции определенных городских объектов.

**В первой главе** автором рассмотрены предпосылки, тенденции и факторы формирования изучаемых объектов (городских садов и парков), проанализирован ретроспективный мировой опыт, повлиявший на развитие садов и парков культуры и отдыха Казани в начале XX века, описано состояние каждого объекта исследования на момент начала периода. Определено влияние комплекса факторов на дальнейшее развитие садов и парков Казани, выявлено историческое территориальное нахождение объектов исследования в структуре городской ткани, найдены архитектурно-пространственные решения для некоторых исследуемых объектов.

**Во второй главе** автор, благодаря точному анализу отечественного садово-паркового строительства смог выявить и построить динамические модели развития садов и парков Казани на четырех этапах советского периода, путем сравнительного анализа определить вектор временного развития исследуемых территорий (отставание от столичных аналогов), изучить перечень основных компонентов в архитектурно-пространственном решении.

**В третьей главе** городские сады и парки Казани всесторонне рассмотрены автором в различных контекстах советского периода: градостроительном, архитектурном, идейно-художественном, социальном,

что дало автору полную картину и специфику современного состояния исследуемых объектов – прямоугольная форма в плане, небольшая площадь, регулярная планировочная структура и т.д.

В качестве замечаний следует отметить следующие:

не до конца ясно, имеется ли некоторый авторский прогноз по дальнейшему развитию исследуемых объектов;

имеется ли потенциал развития исследуемых объектов в структуре городской среды г. Казани;

незначительное количество орфографических ошибок в тексте автореферата.

Указанные замечания не снижают общего положительного впечатления о работе соискателя, и могут быть сняты при дальнейшем углублении и развитии темы диссертационного исследования. Представленный на отзыв автореферат написан ясным литературным языком, демонстрирует сформированную научную эрудицию соискателя и его владение методологическими подходами решения сложных проблем. Работа содержит элементы научной новизны и имеет ценность для архитектурной науки.

Представляется, что исследование заслуживает положительной оценки и соответствует паспорту по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, а ее автор, Гришина Мария Павловна заслуживает присуждения степени кандидата архитектуры.

Ассистент кафедры ГРАДО

СГАСУ,

кандидат архитектуры

Ясов А.А.

ФГБОУ ВПО «Самарский государственный архитектурно-строительный университет»  
Адрес: 443001, г. Самара, ул. Молодежардеевская, д. 194.  
Телефон: (846) 339-14-05

*Коллегия АА*  
*О.И. М.*  
10.09.2015