

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Гришиной М.П.

«АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ГОРОДСКИХ САДОВ И ПАРКОВ КАЗАНИ В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД»

на соискание ученой степени кандидата архитектуры
по специальности 05.23.20

Диссертационное исследование Гришиной М.П. посвящено исследованию архитектурно-пространственного развития городских парков и садов в советский период. Актуальность данной темы исследования обусловлена тем, что в настоящее время в Казани и других городах России особенно возрос интерес к развитию городских рекреационных пространств и повышению качества городской среды. Мы можем наблюдать не только обсуждение проблем развития городской рекреации, но и активную реализацию проектов восстановления и нового строительства объектов рекреационного назначения: набережных, городских садов, парков и скверов. В связи с реализацией данных проектов возникают закономерные вопросы о том, какой подход нужно избирать в отношении уже существующих парков и садов: консервацию и реставрацию, реконструкцию или полное обновление. Это формирует потребность комплексной оценки состояния существующих парков и скверов, выявления составляющих элементов, которые представляют природную и историко-культурную ценность. Изучение садов и парков Казани, сформированных с советский период, представляет научный интерес как историческое исследование с потенциалом практического применения.

Диссертационное исследование Марии Гришиной состоит из трех основных глав. В первой главе «Предпосылки, повлиявшие на развитие садов и создание первых парков культуры и отдыха в Казани в начале XX века» изучен историко-культурный контекст и уровень развития парков-ландшафтного искусства на начало исследуемого периода. Автором рассмотрено состояние теоретического знания в области городского ландшафтного строительства, определены основные понятия и подходы, а также проанализированы исторические архивные материалы о состоянии объектов исследования. Далее, во второй главе «Развитие садов и парков Казани под влиянием отечественных тенденций советского периода», автор выявляет основные периоды развития садов и парков г. Казани, обусловленные историческими, социально-культурными и экономическими процессами в городе и стране. Также автор определяет динамику развития садов и парков в советский период, указывает на формирование наиболее устойчивых принципов планировочной организации, пространственных и стилистических акцентов. Автором предложена обобщенная динамическая модель развития парка культуры и отдыха. В третьей главе «Городские сады и парки Казани в архитектурно-историческом контексте советского периода развития» выявляются основные закономерности архитектурно-планировочных решений и особенности объемно-пространственного развития садов и парков, характеризуется основные достижения в садово-парковом строительстве г. Казани в советский период.

Научная новизна исследования заключается в формировании общей картины создания и развития садов и парков г. Казани в советский период, выявлении специфики каждого исторического периода и наиболее устойчивых элементов, формирующих композиционную и объемно-пространственную организацию объектов (на основе предложенной динамической модели парка культуры и отдыха).

Вхл/130 от 12.10.2015г.

Основные положительные качества данного исследования:

- автором впервые проведен обширный архивный и натурный анализ садов и парков г. Казани, созданных в советский период, дана характеристика существующего состояния (на период проведения научного исследования); сформирован сводный каталог паспортов объектов; данные материалы представляют интерес при определении стратегии и тактики реконструкции и обновления объектов, выявлении предмета охраны;
- в работе предложена периодизация этапов развития садов и парков в советский период, которая иллюстрирует явную взаимосвязь процесса развития объектов с историко-культурным и социально-экономическим контекстом, выявляет важность государственного финансирования и поддержки городского садово-паркового строительства и указывает на роль парков культуры и отдыха как элементов консолидации жителей города.

- Замечания по автореферату:

- в формулировке главной цели исследования автор указывает на необходимость сопоставления архитектурно-пространственного развития садов и парков г. Казани с «отечественным опытом», однако из текста автореферата не прослеживается то, как это решается; там же автором заявлено выявление причин современного состояния объектов исследования, однако в тексте автореферата не дана характеристика этого состояния (общая или частная), не описаны критерии его оценки;
- при чтении автореферата возникает ряд затруднений, связанных с последовательностью изложения основных результатов проведенного исследования, возникают некоторые вопросы о соотношении названий глав и их содержания;
- предложенные автором выводы относительно закономерностей развития и особенностей решения, определения «качества парковых пространств» (вывод №3) и выявления критериев «сохранения исторической достоверности» (вывод №4) не вполне понятны.

Вышеописанные замечания не снижают общей ценности проведенного автором исследования, собранных и обобщенных данных. Работа имеет потенциал дальнейшего теоретического развития и практического внедрения.

Руководитель группы архитекторов
Научно-производственной лаборатории
ГУП «Татинвестгражданпроект»,
кан.арх.

Акатьева А.О./
23.09.2015