

Отзыв

на автореферат диссертации Енютиной Екатерины Дмитриевны
на тему «Особенности художественного подхода к формированию современной
городской среды», представленной на соискание ученой степени кандидата
архитектуры по специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и
реконструкция историко-архитектурного наследия.

Диссертационная работа Енютиной Е.Д. посвящена изучению художественного подхода к формированию городской среды, включающий принципы и методы художественного творчества в организуемом пространстве города.

Научная новизна исследования не вызывает сомнения. Она заключается в том, что впервые городская среда анализируется с точки зрения интеграции искусства в ее формирование. Предложена классификация видов арт-объектов и установлены взаимосвязи принципов формообразования городской среды с принципами художественного творчества.

К наиболее значимым теоретическим и практическим результатам исследования, следует отнести то, что основные выводы и положения диссертации могут быть использованы в практической проектной практике по формированию городских пространств и в учебных программах дисциплин по направлениям Градостроительство, Архитектура, Дизайн архитектурной среды.

Исследование базируется на широкой теоретической базе отечественных и зарубежных архитекторов, занимающихся вопросами теории искусства и его влияния на формирование городского пространства, а так же проблемами теории архитектуры и дизайна городской среды.

Отмечая оригинальность подхода автора к изучаемой проблеме, достоинства исследования, научную новизну, считаю, что содержание автореферата могло быть дополнено более подробной характеристикой психологических аспектов восприятия арт-объекта и способов моделирования формы арт-объекта.

Данное пожелание не снижает положительного впечатления о проведенном исследовании и носит дискуссионный характер.

В целом, по представленному автореферату можно судить, что диссертация является законченной научно-исследовательской работой, в которой выполнены поставленные автором цели и задачи по разработке принципов художественного подхода к формированию общественных городских пространств, базирующегося на теории и практике как пространственных и изобразительных видов искусств, так и архитектурного и градостроительного проектирования.

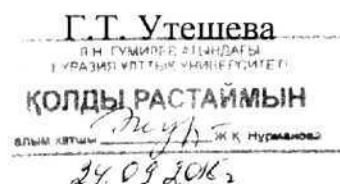
Автором по теме диссертации опубликовано 7 печатных работ, в которых отражены основные положения диссертационной работы. Из них 3 опубликованы в рецензируемых журналах по перечню ВАК РФ. Автореферат выполнен на современном научном уровне. Представленные материалы изложены в логической последовательности. Актуальность темы и ее научная разработка соответствуют всем требованиям, предъявляемым к кандидатским

Вл. № 444 от 08.10.2015г

диссертациям. Автор диссертации Енютина Е.Д. достойна присуждению ей
искомой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20–Теория и
история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного
наследия.

Почетный архитектор РК,
член Союза Архитекторов РК,
член Союза Дизайнеров РК,
член корр. МАИИ
Профессор кафедры
«Дизайн и инженерная графика»
ЕНУ им. Л.Н. Гумилева

Ученый секретарь
ЕНУ им. Л.Н. Гумилева



Ж.К. Нурманова

Республиканское государственное предприятие «Евразийский национальный университет
имени Л.Н. Гумилёва»
010008, Республика Казахстан, г.Астана, ул.Сатпаева, 2, Тел: +77172 709500, e-mail:
enu@enu.kz