

## ОТЗЫВ

*на автореферат диссертации*

**Енютиной Екатерины Дмитриевны**

*на тему «Особенности художественного подхода к формированию современной городской среды», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры*

*по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.*

Тема диссертационного исследования Енютиной Е.Д., отражает актуальность проблем формирования городского пространства изобразительными видами искусств.

Автором раскрыто понятие «художественный подход» и предложена теоретическая модель, методы и принципы которой направлены на создания высокохудожественной городской среды. Предлагаются, новые способы моделирования формы арт-объекта. Выделяются основные композиционно-планировочные схемы размещения арт-объектов.

Обширный, качественно обработанный материал исследования дает возможность автору решить поставленные задачи. Исторический обзор этапов развития художественного подхода, анализ применения объемно-пространственных композиций (скульптуры, инсталляции) и плоскостных художественных объектов (горизонтальные и вертикальные фронтальные композиции) для формирования общественных пространств явились основой для разработки теоретических моделей.

Предложена художественно-эстетическая концепция формирования общественных пространств города на примере города Самара.

Основные выводы исследования отвечают на поставленные в диссертации Енютиной Е.Д. цели и задачи. Особого внимания заслуживает графическое представление основных положений и результатов исследований.

К замечаниям работы следует отсутствие дифференцированных методов художественного подхода по отношению к различным социально-демографическим группам населения, определяющих социумы среды городского пространства, характеризующиеся конкретными атрибутами для потребителей.

Замечание не снижает положительного результата работы.

Содержание автореферата дает возможность заключить, что диссертация Енютиной Е.Д. «Особенности художественного подхода к формированию современной городской среды» полностью соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор – Енютина Екатерина Дмитриевна – заслуживает присвоения искомой

*Е.Д. Енютина 17.11.2015г.*

ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Канд. архитектуры, профессор кафедры  
композиции и сохранения архитектурно-  
градостроительного наследия  
Воронежского ГАСУ

Танкеев Александр Семенович

Специальность: 18.00.04

Телефон 89204018334

[AST1111@yandex.ru](mailto:AST1111@yandex.ru)

*Известие Танкеева А.С.*  
*Завуч*

*С.А.*

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-  
строительный университет»  
394006, г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, 84