

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Енютиной Екатерины Дмитриевны**
на тему «Особенности художественного подхода к формированию современной
городской среды», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры
по специальности 05.23.20–Теория и история архитектуры, реставрация и
реконструкция историко-архитектурного наследия.

«Красота спасет мир», это высказывание Ф.Достоевского напрямую можно ставить девизом для эффективного решения проблемы повышения архитектурно-художественных качеств городской среды. Разработка принципов и применения художественного подхода к проектированию среды отражает современное видение городского пространства, усиливая момент его зрелищности, эмоционального и информационного насыщения. В представленной на рассмотрение работе диссертант подошел к пониманию этого вопроса комплексно и с системных позиций, вникая в междисциплинарные особенности изучаемого предмета в области искусствоведения, дизайна городской среды и архитектуры. Каждый вид искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) характеризуется своим уникальным изобразительным языком, с помощью которого автор доносит свою идею до зрителя. Выразительные средства, характерные для каждого вида изобразительного искусства, автор пытается применить для формирования различных современных арт-объектов. Такой арт-объект будет вызывать у нас не только позитивные визуальные ассоциации, но станет активным композиционным средством, позволяющим формировать облик эмоциональной и высокохудожественной городской среды.

К новым научным результатам, полученным лично диссертантом, можно отнести: определение взаимодействия и роли пространственных видов искусств в процессе формирования городской среды; выявление особенностей исторической эволюции использования приемов, характерных для различных искусств, в формировании городской среды; классификацию арт-объектов, построенную по принципу структурно-смысловой иерархии; разработку художественно – эстетической концепции формирования общественного пространства на уровне гипотетической модели и ее применение в художественно-эстетической концепции городской среды г. Самары. Полученные автором результаты могут быть использованы при решении реконструкции городской среды с целью повышения ее художественных качеств.

Автором по теме диссертации опубликовано 7 печатных работ, в которых отражены основные положения диссертационной работы. в том числе 3 работы опубликованы в изданиях, входящих в перечень ведущих рецензируемых научных журналов,

Енютина Е.Д. 08.10.2015 г.

утвержденный ВАК РФ. Список публикаций убеждает в том, что автор разобрался с поставленной проблемой.

В качестве замечания следует отметить несоответствие в терминологии в тексте автореферата и в иллюстративном приложении: в автореферате изложен «принцип *интерпретации* художественных идей изобразительного искусства в формирование архитектурного пространства»(1бс.), а в прил.4 «принцип *трансформации* художественных идей изобразительного искусства в формирование архитектурного пространства». Однако, отмеченные неточности не относятся к главному содержанию работы и существенно не влияют на общую оценку работы. Автореферат отражает содержание диссертационной работы и оформлен в соответствии с требованиями ВАК РФ. Стиль изложения способствует пониманию диссертации и позволяет объективно оценить личный вклад автора и полученные результаты исследования.

В целом в исследовании Енютиной Е.Д прослеживается высокий научно-теоретический уровень, что свидетельствует о научном потенциале молодого исследователя. Диссертационная работа Е.Д.Енютиной является оригинальным законченным исследованием, обладающим научной новизной, теоретической и практической значимостью. Работа соответствует квалификационным требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата архитектуры, а соискатель Енютина Е.Д. заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20-Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Директор института архитектуры
кандидат педагогических наук, до.
Почетный архитектор России,
Почетный работник ВПО РФ

С.Б. Капелева

Подпись Капелевой С.Б.
Заместитель начальника УКИДО
С.А. Шайхутдинова

ЗАВЕРЯЮ
05.09.2015