

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Енютиной Екатерины Дмитриевны
на тему **«Особенности художественного подхода к
формированию современной городской среды»**,
представленной на соискание ученой степени кандидата
архитектуры
по специальности 05.23.20–Теория и история архитектуры,
реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Тема диссертационного исследования Енютиной Екатерины Дмитриевны представляется весьма актуальной. Автор в своей работе ставит задачу на основе художественного подхода определить принципы формирования городского пространства и разработать гипотетическую модель формирования городских общественных пространств..

Особого внимания заслуживает новое для теории городского дизайна понятие «арт-объект», формирование которого опирается на традиционные исторически сложившиеся приемы пространственных искусств. Использование новых материалов и технологий в формировании арт-объектов позволяет архитекторам и дизайнерам выйти на новый уровень проектирования.

В работе четко поставлены задачи и цель исследования, выбран объект и предмет исследования. Не вызывает сомнений научная новизна, в которой автор впервые рассматривает понятие «художественный подход» к формированию современной городской среды (его прототипы, факторы, принципы) и предлагает классифицировать виды арт-объектов и установить взаимосвязи принципов формообразования городской среды с принципами художественного творчества. Структура работы логична. Автором привлечено большое количество литературного и проектного материала, натурных обследований, которые позволили выявить специфику данного явления. Следует отметить, что свои принципы и идеи, автор привязывает к реальной ситуации художественно-эстетического развития города Самары.

Хотелось бы порекомендовать автору больше внимания уделить основным характеристикам арт-объекта в зависимости от его размещения в городском пространстве. Это позволило бы более наглядно представить механизм внедрения предлагаемых автором принципов.

ВхННОК от 06.10.2015г.

Данное замечание не снижает значимости проделанной автором работы, которая вносит заметный вклад в реализацию новых возможностей формирования эстетически комфортного городского общественного пространства.

Материалы исследования в достаточном объеме нашли свое отражение в профессиональной печати, в том числе в журналах рекомендованных ВАК. Достоинством диссертации и автореферата являются грамотность и хороший русский литературный язык.

Таким образом, отмечая несомненную новизну и актуальность представленной работы Енютиной Е.Д., считаю, что диссертация на тему «Особенности художественного подхода к формированию современной городской среды» отвечает всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор диссертации Енютин Е.Д. заслуживает присуждения ученой степени по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Почетный архитектор России,
кандидат архитектуры, профессор,
член-корреспондент МАНЭБ,
директор Института архитектуры и дизайна
Сибирского федерального университета (ИАД СФУ)



С.М.Герашенко

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет»
Адрес: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79
Электронная почта: rector@sfu-kras.ru
Телефон/факс: +7 (391) 244-86-25

Подпись <u>Герашенко СМ</u> заверяю
Зав.общим отделом <u>СА</u>
18 " 09 20 15 г.