

Отзыв
на автореферат диссертации на соискание ученой степени
кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 -
«Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция
историко-архитектурного наследия»
Поповой Анны Андреевны
«Творчество академика архитектуры А.Н.Померанцева»

Работа А.А. Поповой — это первое монографическое исследование творчества русского архитектора, мастера позднего периода эклектики А.Н. Померанцева. На данный момент творчество А.Н. Померанцева представляется недостаточно изученным, в первую очередь ввиду отсутствия общего труда, охватывающего весь творческий путь мастера, анализирующего методы и приемы его работы, исследующего весь круг его работ — как осуществленные, так и не реализованные проекты. В этом заключается актуальность данного исследования.

Автором исследован обширный круг литературы и архивных источников, во введении обоснована актуальность диссертации, определены ее хронологические рамки и территориальные границы, методика и методология, сформулированы цель и задачи исследования, обозначены положения выносимые на защиту. Основная часть работы включает три главы. Первая глава посвящена творческой биографии А.Н. Померанцева, в ней дается подробный анализ практической работы архитектора, кроме того она включает годы ученичества, освещает административную и педагогическую деятельность мастера. Во второй главе уделено внимание архитектурно-строительной деятельности в области гражданской архитектуры. Здесь на основе рассмотренных памятников анализируются особенности планировочного решения и приемов проектирования, использование традиционных и новаторских приемов, разнообразие декоративных мотивов. В третьей главе рассматриваются особенности творческого метода А.Н. Померанцева на примере его деятельности в области храмостроения. В этой части работы автор выявляет стилевые предпочтения мастера, обозначает основные особенности его творческого метода, акцентирует внимание на многообразии и оригинальности конструктивных и объемно-пространственных решений в сочетании с традиционностью внешнего облика. В результате проведенной работы А.А. Поповой удалось воссоздать целостную картину творческого пути А.Н. Померанцева, обосновать собственную периодизацию творчества мастера, провести подробный стилистический анализ его произведений, уточнив многие общепринятые характеристики, ввести в научный оборот некоторые ранее малоизвестные проекты и, в итоге, определить особенности творческого метода и творческого почерка архитектора.

В качестве замечания, отнюдь не снижающего положительную оценку работы, следует отметить, что в автореферате не конкретизированы памятники архитектуры, обследовавшиеся Померанцевым в качестве члена

В.А.Бел от 22.05.2015г.

Императорской археологической комиссии, и не указано, оказала ли эта работа влияние на его творчество.

Представленный на отзыв автореферат диссертации «Творчество академика архитектуры А.Н.Померанцева» выполнен в соответствии с требованиями, предъявляемыми ВАК, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени «кандидат архитектуры» по специальности 05.23.20 – «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

Профессор кафедры архитектурной реставрации,
реконструкции и истории архитектуры
Института градостроительства
и архитектуры Ростовского государственного с
троительного университета,
доцент, кандидат искусствоведения

Е.М.Кишкинова

344022, г. Ростов на-Дону, ул. Социалистическая, 162,
Тел. +7 (863) 201-91-01
e-mail rgsu@rgsu.ru

Подпись профессора кафедры архитектурной реставрации,
реконструкции и истории архитектуры
Института градо
и архитектуры Е.
Ученый секретар

А.В. Чубенко _____