

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»  
(ННГАСУ)

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<b>Направление подготовки</b>	<b>54.05.01 Монументально-декоративное искусство</b>
<b>Специализация</b>	<b>Монументально-декоративное искусство (интерьеры)</b>
<b>Уровень высшего образования</b>	<b>Специалитет</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	3
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО.....	5
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОПОП ВО .....	6
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО.....	8
5. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО .....	23
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО.....	25
7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ И КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО.....	28
8. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОП ВО .....	29

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО, образовательная программа) специалитета, реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» (далее – Университет, ННГАСУ) по специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» со специализацией «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин, рабочих программ учебной и производственной практики, фондов оценочных средств, иных компонентов.

ОПОП ВО отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса и государственной итоговой аттестации выпускников. ОПОП ВО содержит характеристику профессиональной деятельности выпускников и общую характеристику образовательной программы, планируемые результаты освоения образовательной программы, ее структуру и содержание, условия реализации, особенности организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и процедуру по проектированию, реализации и организации периодического обновления (актуализации) ОПОП ВО.

ОПОП ВО разработана и утверждена с учетом требований современного рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 № 1009, зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2020 № 59576.

### **1.2. Нормативная база разработки ОПОП ВО**

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (утв. Приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1009 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - специалитет по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство», в ред. Приказа Минобрнауки России от 26.11.2020 № 1456, зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2020 № 59576);

– Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (в ред. Приказа Минобрнауки России № 1430, Минпросвещения России № 652 от 18.11.2020);

– Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утвержденные Минобрнауки России от 22.01.2015 № ДЛ-1/05вн;

– Устав университета;

– Локальные нормативные акты университета.

### **1.3. Перечень сокращений**

з.е. – зачетная единица;

ОПОП ВО (ОПОП) – основная профессиональная образовательная программа высшего образования;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ТФ – трудовая функция;

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

ИДК – индикаторы достижения компетенций;

ПС – профессиональный стандарт;

УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей;

ФЗ – Федеральный закон;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ПД – профессиональная деятельность;

ЭИОС – электронно-информационная образовательная среда;

ННГАСУ, Университет – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»;

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО**

### **2.1. Цель ОПОП ВО**

Целью ОПОП ВО «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» является качественная профессиональная подготовка квалифицированных кадров в области дизайна интерьеров посредством теоретического и практико-ориентированного обучения, основанного на компетентностном подходе к обучению.

### **2.2. Срок получения образования**

Срок получения образования по программе специалитета в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 6 лет.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

### **2.3. Объем образовательной программы**

Объем программы специалитета составляет 360 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану.

Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

### **2.4. Языки, на которых осуществляется обучение**

Образовательная деятельность по программе специалитета «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

### **2.5. Требования к поступающим**

Абитуриент должен иметь документ о среднем общем образовании или документ о среднем профессиональном образовании.

### **2.6. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы**

Квалификация, присваиваемая выпускникам, в соответствии с перечнем специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.09.2013 г. № 1061 (ред. от 23.03.2018) – художник-проектировщик интерьера.

## **3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОПОП ВО**

### **3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);
- 04 Культура, искусство (в сферах: монументально-декоративного искусства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### 3.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников

Выпускники образовательной программы «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественный;
- проектный;
- художественно-производственный;
- культурно-просветительский.

### 3.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников программ специалитета в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки являются:

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- художественное исполнение объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- преподавание художественных дисциплин (модулей).

### 3.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
04 Культура, искусство	художественный	Выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.	Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (интерьеры); художественное исполнение объектов дизайна интерьеров, монументально-
	проектный	Анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом; нахождение дизайнерских решений задач по проектированию объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна с учетом пожеланий заказчика	

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
		и предпочтений целевой аудитории; использование специальных компьютерных программ для проектирования объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна; учёт свойств используемых материалов при проектировании объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна и технологий реализации дизайн-проектов; обоснование правильности принимаемых дизайнерских решений.	декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна.
	Художественно-производственный	Составление по типовой форме проектное задание на создание объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна; поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна; определение необходимости запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна; формирование этапов и установление сроков создания объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна; выстраивание взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета; обоснование правильности принимаемых дизайнерских решений; проведение презентаций дизайн-проектов; использование специальных компьютерных программ для проектирования объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна.	Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (интерьеры); художественное исполнение объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна.
		Применение показателей и средств контроля качества воспроизведения объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивание эффективных коммуникаций с технологами производства по изготовлению объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна; работа с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна; оформление отчетов по результатам проверки	Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (интерьеры); художественное исполнение объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
		<p>изготовления в производстве объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна.</p> <p>Участие в разработке проектных решений по производству объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна, осуществление авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна.</p>	
01 Образование и наука	Культурно-просветительский	<p>Участие в выполнении научных исследований, сборе и обобщении натуральных данных, научных конференциях, выставках, конкурсах в сфере объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна.</p> <p>Использование нормативных документов в области качества объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна;</p> <p>Контроль показателей и средств контроля качества изготовления в производстве объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна.</p>	Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (интерьеры); художественное исполнение объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна.

### **3.5. Профессиональные стандарты, в соответствии с которыми разрабатывается ОПОП ВО**

В соответствии с п.3.5 ФГОС в связи с отсутствием профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников данной ОПОП, профессиональные компетенции разработаны на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники.

## **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО**

Планируемые результаты освоения ОПОП ВО – компетенции (универсальные, общепрофессиональные, профессиональные) и соответствующие индикаторы к ним, позволяющие выпускнику осуществлять профессиональную деятельность в области и (или) сфере профессиональной деятельности, указанных в п.3.1 настоящей ОПОП ВО, решать профессиональные задачи.

### **4.1. Универсальные компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП ВО, и индикаторы их достижения**



Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. умеет: - организовывать предпроектные исследования, вырабатывать стратегию действий в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования
		УК-1.2. знает: системный подход в проведении предпроектных исследований; - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. умеет: - анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения в контексте принятой дизайн-концепции; - управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла с соблюдением правовых норм; - составлять планы решения проектных задач; - определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности; - осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации.
		УК-2.2. знает: - нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила; - методы и средства разработки дизайнерского раздела проектной документации; - требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. умеет: - организовывать и осуществлять руководство работой в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; - вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели; - критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.
		УК-3.2. знает: профессиональный, деловой, финансовый и

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; - трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ; - командную стратегию поведения в зависимости от условий труда; - антикоррупционные и правовые нормы
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. умеет: - составлять пояснительные записки к проектам; - вести деловую переписку, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной деятельности; - представлять проекты на общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; - грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.  УК-4.2. знает: государственный(е) и иностранный(е) язык(и) в профессиональной деятельности; - язык деловых документов и научных исследований
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. умеет: соблюдать законы профессиональной этики; - использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; - уважительно и бережно относиться к историко-культурному и художественному наследию, культурным традициям; - терпимо воспринимать социальные и культурные различия; - принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.  УК-5.2. знает: законы профессиональной этики; - роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; - основы исторических, философских, культурологических дисциплин; - основы профессиональной культуры; - термины, основные цели и требования к профессиональной дизайнерской деятельности.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. умеет: участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; - проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		УК-6.2. знает: роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; - о необходимости повышения профессиональной квалификации
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. умеет: выбрать методы и средства физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности, а также рациональные способы и приёмы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервноэмоционального утомления на рабочем месте.
		УК-7.2. знает: здоровьесберегающие технологии; - оценку влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека; - оценку уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. умеет: - использовать приемы и оказывать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации; - создавать и поддерживать безопасные условия труда и жизнедеятельности в профессиональной сфере для сохранения природной среды; - обеспечивать безопасность при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; - соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.
		УК-8.2. знает: содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе дизайн-проекта; - методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; - важность информационной безопасности в развитии современного общества; - правила поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; - правила поведения с учетом требований законодательства в сфере противодействия терроризму при возникновении угрозы террористического акта.
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. умеет: - использовать базовые дефектологические знания применительно к сфере дизайнерской практики; - планировать и осуществлять профессиональную деятельность с учетом лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
		УК-9.2. знает: - понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; - особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>УК-10.1.</p> <p>умеет: - применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей;</p> <p>- использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом);</p> <p>- контролировать собственные экономические и финансовые риски.</p> <p>- использовать финансовые инструменты для управления дизайн-проектами и контроля их экономических и финансовых рисков.</p>
		<p>УК-10.2.</p> <p>знает: - базовые принципы функционирования экономики и экономического развития;</p> <p>- цели и формы участия государства в экономике.</p>
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>УК-11.1.</p> <p>умеет: - анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению.</p>
		<p>УК-11.2.</p> <p>знает: - сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;</p> <p>- основы законодательства по пресечению коррупционной деятельности в Российской Федерации.</p>

#### 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП ВО, и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний	<p>ОПК-1.1.</p> <p>Умеет: - изучать произведения художественной культуры мира, их эстетически оценивать и применять полученные знания в области дизайна интерьеров;</p> <p>- оценить социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры, искусства и дизайна.</p>
		<p>ОПК-1.2.</p> <p>Знает: - Российский и зарубежный опыт в области формирования художественных тенденций в дизайне интерьера;</p> <p>- принципы дизайн-проектирования объектов дизайна интерьера;</p> <p>- проблемы дисциплин, определяющих область художественного проектирования интерьеров в их взаимосвязи и целостной системе.</p>

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Организаторская деятельность	ОПК-2. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)	ОПК-2.1. Умеет: пользоваться современными информационными базами данных для работы с научной искусствоведческой литературой, методологией и методами дизайн-процессов; - оценивать, анализировать и обобщать полученную информацию; - разрабатывать и внедрять инновационные идеи и технологии; - адаптировать передовой опыт российских и зарубежных компаний в дизайне; - организовывать и проводить научно-практические конференции, творческие мероприятия (художественные выставки, конкурсы, фестивали, инсталляции).
		ОПК-2.2. знает: нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила; - требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности. - способы организации и проведения творческих мероприятий; - методику системного анализа процесса дизайн-проектирования.
Самообучение и самоорганизация	ОПК-3. Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)	ОПК-3.1. умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; - критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков. - принимать участие в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях).
		ОПК-3.2. знает: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; - трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ; - выбор стратегии поведения в команде и в зависимости от условий труда.

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Исследовательские и проектные работы	ОПК-4. Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	<p>ОПК-4.1.</p> <p>Умеет: - проводить научно-исследовательские и проектные работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать техническое задание и синтезировать возможные пути выполнения дизайн-проекта;</li> <li>- грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи;</li> <li>- представлять проекты на общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях с использованием современных средств и технологий;</li> <li>- использовать специализированное программное обеспечение, используемое в проектировании дизайна интерьера;</li> <li>- разрабатывать дизайн-проект с соблюдением сроков и требований к качеству работ;</li> <li>- участвовать научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения.</li> </ul>
		<p>ОПК-4.2.</p> <p>знает: - государственный(е) и иностранный(е) язык(и) в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- язык деловых документов и научных исследований;</li> <li>- историю дизайна интерьера;</li> <li>- требования стандартов организации к оформлению дизайн-проекта;</li> <li>- современные требования эргономики при создании дизайна интерьеров любой сложности;</li> <li>- приёмы изображения нестандартных художественных объектов в интерьерной среде;</li> <li>- основы материаловедения;</li> <li>- информационные технологии и современные программные продукты в проектировании интерьеров.</li> </ul>
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ОПК-5.1.</p> <p>Умеет: - соблюдать требования инструкций по сохранности и конфиденциальности проектной документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать дизайн-проект на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- согласовывать дизайн-проект с руководством и заказчиком.</li> </ul>
		<p>ОПК-5.2.</p> <p>Знает: - стандарт управления документооборотом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру организации;</li> <li>- единую систему нормативных документов, содержащих требования к качеству объектов дизайна интерьера.</li> </ul>

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Руководство коллективом	ОПК-6. Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности	<p>ОПК-6.1.</p> <p>умеет: - обеспечивать организацию повышения квалификации персонала и продолжения образования в мастер- классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях;</p> <p>- проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности.</p> <p>- содействовать формированию благоприятного психологического климата в творческом коллективе;</p> <p>- формировать креативные группы.</p>
		<p>ОПК-6.2.</p> <p>знает: - роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;</p> <p>- о необходимости повышения профессиональной квалификации.</p> <p>- основы межличностных отношений;</p> <p>- основы деловой этики;</p> <p>- менеджмент в дизайне.</p>
Правовые и экономические основы профессиональной деятельности	ОПК-7. Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности	<p>ОПК-7.1.</p> <p>умеет: - пользоваться нормативной базой по защите авторских прав и патентоведения в художественной деятельности и дизайне;</p> <p>- использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов в дизайне;</p> <p>- пользоваться методами личного финансового планирования (бюджетирование, оценка будущих доходов и расходов, сравнение условий различных финансовых продуктов, управление рисками, применение инструментов защиты прав потребителя финансовых услуг).</p>
		<p>ОПК-7.2.</p> <p>знает: - методы личного финансового планирования;</p> <p>- базовые принципы функционирования экономики в художественной деятельности и дизайне;</p> <p>- авторское право и патентоведение.</p>
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<p>ОПК-8.1.</p> <p>Умеет: - ориентироваться в проблемах современной культурной политики Российской Федерации в области дизайна;</p> <p>- согласовывать с заказчиком потребительских свойств и эстетического качества проектируемого объекта.</p> <p>- соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.</p>
		<p>ОПК-8.2.</p> <p>Знает: - политику Российской федерации в области повышения качества проектируемых объектов отечественного дизайна;</p> <p>- перспективы творческого развития проектной организации;</p> <p>- международные стандарты качества.</p>

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Педагогическая деятельность	ОПК-9. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования	<p>ОПК-9.1.            Умеет: - осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования;            - содействовать формированию благоприятного психологического климата в коллективе.</p>
		<p>ОПК-9.2.            Знает: - методику педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования;            - основы межличностных отношений;            - основы деловой этики.</p>



**4.3. Профессиональные компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП ВО, и индикаторы их достижения**

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественный</b>				
<p>Выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.</p>	<p>Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (интерьеры); художественное исполнение объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна.</p>	<p>ПК 1. - Способен владеть практическими навыками воплощения различных видов изобразительного искусства</p>	<p>ПК 1.1. Умеет: - проводить анализ произведений архитектуры, различных видов изобразительного, пластического, декоративного искусства и народных промыслов; - проектировать и выполнять элементы монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства для интерьеров и экстерьеров; - создавать художественные образы в объемно-пространственной среде.</p>	<p>Анализ отечественного и международного опыта; Проведение консультаций с ведущими работодателями</p>

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
			ПК 1.2. Знает: - основные закономерности развития теоретических, исторических, культурных, творческих аспектов искусства; - научно-методическую и искусствоведческую литературу; - технологию выполнения монументально-декоративной живописи и предметов декоративно-прикладного искусства в интерьерах и экстерьерах.	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>				
Анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов дизайна интерьеров; нахождение дизайнерских решений задач по проектированию объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; использование специальных компьютерных программ для проектирования объектов дизайна	Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (интерьеры); художественное исполнение объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна.	ПК 2. Способен руководить разработкой и защитой концептуального дизайнерского проекта.	ПК 2.1. Умеет: - Определять цели и задачи проекта; - Анализировать техническое задание и намечать возможные пути выполнения дизайн-проекта; - осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов решений; - разрабатывать интерьерные проекты с применением приёмов гармонизации форм, структур, функциональных и композиционных решений. - разрабатывать и выполнять архитектурные проекты с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры,	Анализ отечественного и международного опыта; Проведение консультаций с ведущими работодателями

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<p>интерьеров; учёт при проектировании свойств используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обоснование правильности принимаемых дизайнерских решений; выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.</p>			<p>изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования; - руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>ПК 2.2. Знает: - современную стилистику в проектировании интерьеров различного назначения; - Российский и зарубежный опыт в дизайне интерьера, архитектуре, в различных видах изобразительного, пластического, декоративного искусства и народных промыслов; - современные технологии в освещении и декорировании пространства; - основы владения способами проектной графики, трехмерного моделирования в компьютерном проектировании; - основы патентования.</p>	
<p>Анализ информации и подготовка технических заданий необходимых для работы над дизайн-проектом объектов интерьера; применение показателей и средств контроля качества воспроизведения объектов интерьера для авторского надзора и за их изготовлением в производстве; выстраивание эффективных коммуникаций с технологами производства по изготовлению</p>	<p>Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (интерьеры); художественное исполнение объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна.</p>	<p>ПК 3. Способен участвовать в разработке и защите дизайн- проекта</p>	<p>ПК 3.1. Умеет: - выполнять дизайн-проект по художественному проектированию интерьеров с соблюдением сроков и требований к качеству работ; - владеть ручными и электронными способами проектирования, конструирования и моделирования; - применять требования стандартов к оформлению строительных чертежей и технической части дизайн-проекта; - анализировать результаты дизайн-проекта на</p>	<p>Анализ отечественного и международного опыта; Проведение консультаций с ведущими работодателями</p>

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<p>мебели, декора, арт-объектов интерьера;  работа с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна;  оформление отчетов по результатам проверки изготовления в производстве объектов интерьера;  участие в выполнении научных исследований, сборе и обобщении натуральных данных в сфере объектов интерьера;  использование нормативных документов в области качества проектирования объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна;</p>			<p>соответствие техническому заданию;  - согласовывать дизайн-проект с заказчиком;  - готовить презентацию интерьерных дизайн-проектов;  - работать в команде;  - разрешать конфликтные ситуации.</p> <p>ПК 3.2.  Знает: - строительные нормы и правила;  - методы организации творческого процесса дизайнера;  - академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику, теорию композиции;  - композицию объемно-пространственной структуры и интерьера, цветоведение и колористику, материаловедение, эргономику, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне интерьера;  - профессиональную терминологию в области дизайна;  - законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности;  - нормы этики делового общения.</p>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-производственный</b>				
<p>Составление по типовой форме проектное задание на создание объектов дизайна интерьеров;  поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания;  определение необходимости запроса на дополнительные данные для проектного задания;  формирование этапов и установление сроков проектирования объектов дизайна</p>	<p>Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (интерьеры);  художественное исполнение объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна.</p>	<p>ПК 4.  Способен формировать единый художественный образ пространства</p>	<p>ПК 4.1. Умеет:  - разрабатывать предложения по формированию образа и стиля интерьера с мебелью и оборудованием;  - учитывать технологическую и конструкторскую специфику при осуществлении авторского надзора дизайн-проекта;  - применять специализированные компьютерные программы, предназначенные для проектирования в области дизайна интерьера;  - разрабатывать дизайн-проект в соответствии с технологией применения отделочных материалов,</p>	<p>Анализ отечественного и международного опыта;  Проведение консультаций с ведущими работодателями</p>

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<p>интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна; выстраивание взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета; обоснование правильности принимаемых дизайнерских решений; проведение презентаций дизайн-проектов; использование специальных компьютерных программ для проектирования объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна.</p>			<p>цветоведения, систем освещения, отражающих поверхностей, органических и неорганических красителей и пигментов.</p> <p>ПК 4.2. Знает: - способы создания в различных материалах художественных произведений с учетом традиционных и инновационных технологий; - технологические процессы ручного и промышленного изготовления художественной продукции; - основы экологического менеджмента; - технические требования, предъявляемые к проектной документации; - приёмы работ по моделированию и макетированию; - требования охраны труда, пожарной и экологической документации.</p>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</b>				
<p>Участие в выполнении научных исследований, сборе и обобщении натуральных данных, научных конференциях, выставках, конкурсах в сфере объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна. Использование нормативных документов в области качества</p>	<p>Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (интерьеры); художественное исполнение объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна.</p>	<p>ПК 5. Способен использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры.</p>	<p>ПК 5.1. Умеет: - пропагандировать знания истории создания и художественных особенностей памятников мировой и отечественной архитектуры, живописи и скульптуры и процессы формирования и развития основных течений в области искусства; - организовывать и участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах); - оповещать СМИ о творческих успехах дизайнеров, создавать положительный образ дизайнера.</p>	<p>Анализ отечественного и международного опыта; Проведение консультаций с ведущими работодателями</p>

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<p>объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна;</p> <p>Контроль показателей и средств контроля качества изготовления в производстве объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна</p>			<p>ПК 5.2.</p> <p>Знает: - историю мирового и отечественного искусства и материальной культуры;</p> <p>- психологию творчества, педагогические технологии;</p> <p>- методы осуществления организации и проведения художественных выставок, составления и подготовки к изданию выставочных каталогов, проведения конкурсов и фестивалей, пропаганды достижений в области монументально-декоративного искусства.</p>	

Матрица формирования компетенций по ОПОП ВО «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» представлена в Приложении 1.

Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике – индикаторы достижения компетенций, знания, умения и навыки, опыт практической деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы представлены в соответствующих разделах рабочих программ дисциплин, практик и размещены на сайте университета в разделе «Образование» подразделе «Программы высшего образования», <http://www.nngasu.ru>.

## 5. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО

5.1. Структура образовательной программы специалитета «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» включает следующие блоки:

- Блок 1 Дисциплины (модули);
- Блок 2 Практика;
- Блок 3 Государственная итоговая аттестация.

Структура и объем образовательной программы по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» представлены в таблице.

Структура программы специалитета «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»		Объем программы специалитета и ее блоков в з.е.	
		Требования ФГОС ВО	ОПОП ВО «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 300	317
Блок 2	Практика	не менее 35	37
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 6	6
Объем программы специалитета		360	360
Объем обязательной части программы без учета ГИА		не менее 70 %	76,4 %
Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками при проведении учебных занятий в очной форме		не менее 30 %	59,33%
Факультативные дисциплины			2

5.2. Программа специалитета «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» обеспечивает реализацию дисциплин по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

5.3. Программа специалитета «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» обеспечивает реализацию дисциплин по физической культуре и спорту:

- в объеме 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;
- в объеме 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы специалитета, в рамках элективных дисциплин в очной форме обучения.

5.4. В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.

Типы учебной практики:

- ознакомительная практика;
- исполнительская практика;

Типы производственной практики:

- технологическая (проектно-технологическая практика);
- научно-исследовательская практика;
- преддипломная практика;
- исполнительская практика;
- проектная практика.

5.5. В блок «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

5.6. Программа специалитета «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» обеспечивает возможность освоения обучающимися элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин.

Элективные дисциплины:

- Б.1.В.36.01. Этика;
- Б.1.В.36.02. Эстетика;
- Б.1.В.37.01. Культура профессиональной презентации;
- Б.1.В.37.02. Методология представления объектов творческой деятельности;
- Б.1.В.38.01. Социология;
- Б.1.В.38.02. Политология;
- Б.1.В.39.01. Ассоциативная композиция;
- Б.1.В.39.02. Формальная композиция;
- Б.1.В.40.01. Основы архитектуры;
- Б.1.В.40.02. Типология архитектурных форм;
- Б.1.В.41.01. Основы строительной техники и архитектурные конструкции;
- Б.1.В.41.02. Биодизайн и архитектурная бионика;
- Б.1.В.42.01. Керамика;
- Б.1.В.42.02. Культура материалов;
- Б.1.В.43.01. Природные формы в интерьере;
- Б.1.В.43.02. Ландшафтная архитектура в интерьере;
- Б.1.В.44.01. Основы технологических процессов в художественном производстве;
- Б.1.В.44.02. Художественная обработка материалов;
- Б.1.В.45.01. Патентование;
- Б.1.В.45.02. Менеджмент в дизайне;
- Б.1.В.46.01. Организация предпринимательской деятельности;



- Б.1.В.46.02. Техничко-экономические расчеты и сметы;
- Б.1.В.47.01. Макетирование деталей и узлов;
- Б.1.В.47.02. Отделочные материалы в интерьере;
- ЭД.01. Физическая культура и спорт;
- ЭД.02. Прикладная физическая культура и спорт.

Факультативные дисциплины:

- Ф.01. История Нижегородского края.

Факультативные дисциплины не включаются в объем программы специалитета.

5.7. Структура, объем и содержание образовательной программы определены следующими элементами ОПОП ВО:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- матрицы результатов освоения образовательной программы;
- рабочие программы дисциплин;
- рабочие программы практик;
- программа государственной итоговой аттестации;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации;
- методические материалы ОПОП ВО.

## **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО**

### **6.1. Общесистемные требования к реализации ОПОП ВО**

На основе права оперативного управления ННГАСУ располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).

Электронная информационно-образовательная среда университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающихся и оценок за эти работы.

В случае реализации ОПОП ВО с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда университета дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Электронная информационно-образовательная среда университета включает:

- информационную систему управления образовательным процессом «United University», обеспечивающую автоматизацию направлений деятельности университета, связанных с организацией учебного процесса и кадровым учетом. Система управления образовательным процессом интегрирована с платформой [lms.nngasu.ru](http://lms.nngasu.ru) и сайтом университета, что позволяет использовать единую базу по контингенту студентов, преподавателей и другой информации, связанной с образовательным процессом.

- образовательный портал [lms.nngasu.ru](http://lms.nngasu.ru) – информационная система для организации обучения и совместной работы обучающихся и преподавателей. Портал [lms.nngasu.ru](http://lms.nngasu.ru) предоставляет набор программных инструментов для организации обучения с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ), и дополнительные возможности для организации обучения. В своем личном кабинете обучающиеся имеют доступ к электронному портфолио, успеваемости, нормативным документам, могут взаимодействовать с преподавателями и другими участниками образовательного процесса.

- электронная библиотека ННГАСУ (<http://www.bibl.nngasu.ru/electronicresources/>);

- расписание (<https://www.nngasu.ru/student/rasp-dist.php>) – сервис просмотра расписаний занятий обучающихся университета непосредственно на сайте, который позволяет организовывать доступ к актуальному расписанию занятий из любого места и в любое время с различных устройств, имеющих выход в Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации, Положению об ЭИОС ННГАСУ.

## **6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ОПОП ВО**

Для реализации ОПОП ВО университет располагает материально-технической и учебно-методической базой, обеспечивающей проведение занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

6.2.1. Состав оборудования и технических средств обучения в учебных аудиториях для проведения учебных занятий, определен в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

Перечень лабораторий, используемых в образовательном процессе, указан в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

6.2.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого для реализации ОПОП ВО, представлен в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

6.2.4. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

6.2.5. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

6.2.6. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами, адаптированными к ограничениям их здоровья.

### 6.3. Кадровые условия реализации ОПОП ВО

Реализация программы специалитета осуществляется педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми университетом к реализации программы специалитета на иных условиях.

<b>Квалификация педагогических работников университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).</b>	<b>Соответствует</b>
Численность педагогических работников ННГАСУ, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых ННГАСУ к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), осуществляющих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).	Не менее 70 %
Численность педагогических работников ННГАСУ, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых ННГАСУ к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).	Не менее 5 %
Численность педагогических работников ННГАСУ и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности ННГАСУ на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).	Не менее 60 %

### 6.4. Финансовые условия реализации ОПОП ВО

Финансирование реализации образовательной программы осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги по

реализации образовательных программ высшего образования и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

## **7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ И КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО определяется в рамках:

- системы внутренней оценки;
- системы внешней оценки.

Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО осуществляется на основе:

- текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практикам;
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;
- проведения входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины (модуля);
- мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (модулям);
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;
- проведения олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям);
- итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся.

Кроме того, в систему внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО включается:

- организация и проведение внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников;
- организация и проведение внутренней независимой оценки качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности.

С целью совершенствования ОПОП ВО при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО создан Совет ОПОП ВО, в который входят работодатели, педагогические работники университета.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности обучающимся предоставлена возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешние процедуры оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО проводится в рамках:

- процедуры государственной аккредитации ОПОП ВО с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности требованиям ФГОС ВО;

– процедуры профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающим требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## **8. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОП ВО**

Изменения и дополнения, вносимые в структуру, содержание и компоненты ОПОП ВО «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» проходят экспертизу в учебно-методическом управлении и утверждаются ученым советом университета. Актуализация ОПОП ВО и составляющих ее документов осуществляется ежегодно.

**Матрица формирования компетенций  
по ОПОП ВО «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»**

№ п/п	Содержание блоков	Формируемые компетенции	Коды индикаторов достижения компетенций
1	2	3	4
<b>Б.1</b>	<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>		
<b>Б.1.О</b>	<b>Обязательная часть Блока 1</b>		
Б.1.О.01.	История	УК-5	УК-5.1, УК-5.2
Б.1.О.02.	Философия	УК-5	УК-5.1, УК-5.2
Б.1.О.03.	Иностранный язык	УК-4, ОПК-4.	УК-4.1, УК-4.2, ОПК4.1, ОПК-4.2.
Б.1.О.04.	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	УК-8.1, УК-8.2
Б.1.О.05.	Экономика	УК-10, ОПК-7	УК-10.1, УК-10.2., ОПК-7.1, ОПК-7.2
Б.1.О.06.	Психология и педагогика	УК-3, УК-4, УК-6, УК-9, ОПК-6, ОПК-9	УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-6.1, УК-6.2, УК-9.1, УК-9.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2
Б.1.О.07.	Правоведение	УК-2, УК-3, УК-11	УК-2.1, УК-3.2, УК-11.1, УК-11.2
Б.1.О.08.	Экономическое планирование и авторское право	УК-2, УК-10, ОПК-7	УК-2.1, УК-10.1, УК-10.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2
Б.1.О.09.	Культурология	УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-8	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2, ОПК 1.1, ОПК 1.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2
Б.1.О.10.	Психология творчества	УК-3, УК-4, ОПК-6., ОПК-9,	УК-3.1, УК-4.1, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-9.1
Б.1.О.11.	История искусств	УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-5.	УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2., ОПК-2.1, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-5.1., ПК-5.2.
Б.1.О.12.	Рисунок	ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.	ОПК-3.1, ПК-1.1., ПК-2.1., ПК-3.2.
Б.1.О.13.	Живопись	ОПК-3, ПК-1, ПК-3	ОПК-3.1, ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-3.2
Б.1.О.14.	Скульптура	ОПК-3, ОПК-4, ПК-3	ОПК-3.1, ОПК-4.2, ПК-3.2
Б.1.О.15.	Компьютерное проектирование	ОПК-4, ОПК-5, ПК-2, ПК-3., ПК-4.	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ПК-2.2., ПК-3.1., ПК-3.2., ПК-4.1.
Б.1.О.16.	Художественное проектирование	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.	УК-1.1, УК-1.2, УК-2.1, УК-2.2, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-9.1, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-8.1., ОПК-8.2., ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2., ПК-4.1., ПК-4.2.
Б.1.О.17.	История искусства интерьеров	УК-5, ОПК-4, ПК-1., ПК-5.	УК-5.1, УК-5.2, ОПК-4.2, ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-5.1., ПК-5.2.
Б.1.О.18.	Макетирование	ОПК-4, ПК-3, ПК-4.	ОПК-4.2., ПК-3.1., ПК-4.1.
Б.1.О.19.	Конструирование	ОПК-4., ПК-3, ПК-4.	ОПК-4.2, ПК-3.1., ПК-4.1.
Б.1.О.20.	Способы декорирования интерьеров	ПК-1., ПК-2., ПК-3.,	ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-2.1., ПК-2.2, ПК-3.2.
Б.1.О.21.	Отделочные материалы и способы их применения	ПК-1., ПК-2., ПК-3., ПК-4.	ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-2.1., ПК-2.2, ПК-3.2., ПК-4.1.
Б.1.О.22.	Основы производственного мастерства	ПК-1., ПК-3.,	ПК-1.1., ПК-1.2., ПК-3.2.
Б.1.О.23.	Основы композиции (пропедевтика)	ОПК-4, ПК-2, ПК-3.	ОПК-4.2, ПК-2.1., ПК-3.2.
Б.1.О.24.	Физическая культура и спорт	УК-7	УК-7.1, УК-7.2
<b>Б.1.В</b>	<b>Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений (в т. ч. дисциплины по выбору студента)</b>		
Б.1.В.25.	Русский язык и культура речи	УК-4, ПК-5	УК-4.1, УК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2
Б.1.В.26.	Основы теории дизайна	УК-1, ПК-1	УК-1.1, ПК-1.1, ПК-1.2

Б.1.В.27.	Теория и методология творческой деятельности	УК-1, УК-3, ПК-1	УК-1.1, УК-3.1, ПК-1.2
Б.1.В.28.	Пластическое моделирование	ПК-2, ПК-3, ПК-4	ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-4.2
Б.1.В.29.	Начертательная геометрия	УК-1, ПК-3	УК-1.1, ПК-3.1, ПК-3.2
Б.1.В.30.	Пластическая анатомия	ПК-3	ПК-3.2
Б.1.В.31.	Основы эргономики и антропометрии	УК-8, УК-9, ПК-3	УК-8.2, УК-9.1, ПК-3.1, ПК-3.2
Б.1.В.32.	Цветоведение и колористика	ПК-3, ПК-4	ПК-3.2, ПК-4.1
Б.1.В.33.	Проектная графика	ПК-2, ПК-3	ПК-2.2, ПК-3.1
Б.1.В.34.	Визуальные коммуникации в интерьере	УК-2, УК-4, ПК-2	УК-2.1, УК-4.1, ПК-2.1, ПК-2.2
Б.1.В.35.	Основы акустики и светотехники	УК-2, УК-8, ПК-3	УК-2.1, УК-8.1, ПК-3.1, ПК-3.2
<i>Дисциплины по выбору студента</i>			
Б.1.В.36.01.	Этика	УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-2, ПК-3	УК-3.2, УК-4.2, УК-5.1, УК-5.2, УК-6.2, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2
Б.1.В.36.02.	Эстетика	УК-1, УК-5, ПК-5	УК-1.2, УК-5.2, ПК-5.1, ПК-5.2
Б.1.В.37.01.	Культура профессиональной презентации	УК-2, УК-4, ПК-5	УК-2.1, УК-4.1, ПК-5.1, ПК-5.2
Б.1.В.37.02.	Методология представления объектов творческой деятельности	УК-2, УК-4, ПК-5	УК-2.1, УК-4.1, ПК-5.1, ПК-5.2
Б.1.В.38.01.	Социология	УК-1, УК-5, ПК-2., ПК-5	УК-1.1, УК-5.1, ПК-2.1, ПК-5.1, ПК-5.2
Б.1.В.38.02.	Политология	УК-1, УК-5, ПК-5	УК-1.1, УК-5.1, ПК-5.1.
Б.1.В.39.01.	Ассоциативная композиция	ПК-2, ПК-3	ПК-2.1, ПК-3.2.
Б.1.В.39.02.	Формальная композиция	ПК-2, ПК-3	ПК-2.1, ПК-3.2.
Б.1.В.40.01.	Основы архитектуры	УК-1, УК-2, УК-3, ПК-1, ПК-5	УК-1.1, УК-2.1, УК-3.2, ПК-1.1, ПК-5.1
Б.1.В.40.02.	Типология архитектурных форм	УК-2, ПК-1	УК-2.1, ПК-1.1
Б.1.В.41.01.	Основы строительной техники и архитектурные конструкции	УК-1, УК-2, ПК-3	УК-1.1, УК-1.2, УК-2.1, УК-2.2, ПК-3.1
Б.1.В.41.02.	Биодизайн и архитектурная бионика	УК-2, ПК-1, ПК-4	УК-2.1, УК-2.2, ПК-1.1, ПК-4.1
Б.1.В.42.01.	Керамика	ПК-1, ПК-2, ПК-4	ПК-1.1, ПК-2.2, ПК-4.2
Б.1.В.42.02.	Культура материалов	ПК-1, ПК-2, ПК-4	ПК-1.1, ПК-2.2, ПК-4.2
Б.1.В.43.01.	Природные формы в интерьере	УК-2, ПК-2	УК-2.1, УК-2.2, ПК-2.2
Б.1.В.43.02.	Ландшафтная архитектура в интерьере	УК-2, ПК-2	УК-2.1, УК-2.2, ПК-2.2
Б.1.В.44.01.	Основы технологических процессов в художественном производстве	УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-4	УК-2.1, ПК-1.1, ПК-2.2, ПК-4.2
Б.1.В.44.02.	Художественная обработка материалов	УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-4	УК-2.1, ПК-1.1, ПК-2.2, ПК-4.2
Б.1.В.45.01.	Патентоведение	УК-3, УК-10, ПК-2, ПК-3	УК-3.2, УК-10.1, ПК-2.2, ПК-3.2
Б.1.В.45.02.	Менеджмент в дизайне	УК-2, УК-10, ПК-4	УК-2.1, УК-10.1, ПК-4.2
Б.1.В.46.01.	Организация предпринимательской деятельности	УК-2, УК-4, УК-10, УК-11, ПК-2, ПК-3	УК-2.1, УК-4.1, УК-10.1, УК-11.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.2
Б.1.В.46.02.	Технико-экономические расчеты и сметы	УК-10, УК-11, ПК-3	УК-10.1, УК-11.1, ПК-3.1, ПК-3.2
Б.1.В.47.01.	Макетирование деталей и узлов	УК-2, ПК-3, ПК-4	УК-2.1, ПК-3.1, ПК-4.2
Б.1.В.47.02.	Отделочные материалы в интерьере	УК-2, ПК-2, ПК-4	УК-2.1, ПК-2.2, ПК-4.1

<b>Б.2</b>	<b>Блок 2. Практика</b>		
<b>Б.2.О</b>	<b>Обязательная часть Блока 2</b>		
Б.2.О.01.	Учебная практика, ознакомительная	УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-3	УК-3.1, УК-3.2, УК-6.1, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ПК-3.1
Б.2.О.02.	Учебная практика, исполнительская	УК-3, УК-6, ОПК-3, ОПК-4, ПК-3	УК-3.1, УК-3.2, УК-6.1, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-3.2
Б.2.О.03.	Производственная, технологическая (проектно-технологическая)	УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	УК-2.1, УК-2.2, УК-3.1, УК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2
Б.2.О.04.	Производственная практика, научно-исследовательская	УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	УК-1.1, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2
Б.2.О.05.	Производственная практика, преддипломная	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	УК-1.1, УК-1.2, УК-2.1, УК-2.2, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-5.1, УК-5.2, УК-6.1, УК-6.2, УК-9.1, УК-9.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2
<b>Б.2.В</b>	<b>Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
Б.2.В.06.	Производственная практика, исполнительская	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.	УК-1.1, УК-1.2, УК-2.1, УК-2.2, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-5.1, УК-5.2, УК-6.1, УК-6.2, УК-9.1, УК-9.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2
Б.2.В.07.	Производственная практика, проектная	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	УК-1.1, УК-1.2, УК-2.1, УК-2.2, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-5.1, УК-5.2, УК-6.1, УК-6.2, УК-9.1, УК-9.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2
<b>Б.3</b>	<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>		
Б.3.01.	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-7, УК-9, УК-10, УК-11, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	УК-1.1, УК-1.2, УК-2.1, УК-2.2, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-5.1, УК-5.2, УК-6.1, УК-6.2, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2, УК-11.1, УК-11.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2
ЭД.01.	Физическая культура и спорт	УК-7	УК-7.1, УК-7.2
ЭД.02.	Прикладная физическая культура и спорт	УК-7	УК-7.1, УК-7.2
<b>Ф</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>		
Ф.01.	История Нижегородского края	УК-1, УК-5, УК-6	УК-1.2, УК-5.2, УК-6.2