

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»
(ННГАСУ)**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

**Направленность
(профиль) Графический дизайн**

**Уровень высшего
образования Бакалавриат**

Форма обучения Очная

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО.....	5
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОПОП ВО	6
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО.....	9
5. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО	21
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО.....	23
7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ И КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО.....	25
8. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОП ВО	26

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО, образовательная программа) бакалавриата, реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» (далее – Университет, ННГАСУ) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» с направленностью (профилем) «Графический дизайн» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин, рабочих программ учебной и производственной практики, фондов оценочных средств, иных компонентов.

ОПОП ВО отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса и государственной итоговой аттестации выпускников. ОПОП ВО содержит характеристику профессиональной деятельности выпускников и общую характеристику образовательной программы, планируемые результаты освоения образовательной программы, ее структуру и содержание, условия реализации, особенности организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и процедуру по проектированию, реализации и организации периодического обновления (актуализации) ОПОП ВО.

ОПОП ВО разработана и утверждена с учетом требований современного рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 № 1015, зарегистрировано в Минюсте России 27.08.2020 № 59498 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 26.11.2020 № 1456).

1.2. Нормативная база разработки ОПОП ВО

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. Приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1015 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн», зарегистрировано в Минюсте России 27.08.2020 № 59498).

– Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (в ред. Приказа Минобрнауки России № 1430, Минпросвещения России № 652 от 18.11.2020);

– Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утвержденные Минобрнауки России от 22.01.2015 № ДЛ-1/05вн;

– Устав университета;

– Локальные нормативные акты университета.

1.3. Перечень сокращений

з.е. – зачетная единица;

ОПОП ВО (ОПОП) – основная профессиональная образовательная программа высшего образования;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ТФ – трудовая функция;

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

ИДК – индикаторы достижения компетенций;

ПС – профессиональный стандарт;

УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей;

ФЗ – Федеральный закон;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ПД – профессиональная деятельность;

ЭИОС – электронно-информационная образовательная среда;

ННГАСУ, Университет – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»;

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО

2.1. Цель ОПОП ВО

Целью ОПОП ВО «Графический дизайн» является качественная профессиональная подготовка квалифицированных кадров в области дизайна посредством теоретического и практико-ориентированного обучения, основанного на компетентностном подходе к обучению.

2.2. Срок получения образования

Срок получения образования по программе бакалавриата в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

2.3. Объем образовательной программы

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

2.4. Языки, на которых осуществляется обучение

Образовательная деятельность по программе бакалавриата «Графический дизайн» осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

2.5. Требования к поступающим

Абитуриент должен иметь документ о среднем общем образовании или документ о среднем профессиональном образовании.

2.6. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам, в соответствии с перечнем специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061 – бакалавр.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОПОП ВО

3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

– 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования; в сфере научных исследований);

– 04 Культура, искусство (в сфере графического дизайна); культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства, творческая деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, предметные системы и комплексы;

– 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна), информационное и рекламное пространство;

– 40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна); интегрирующая проектно-художественная деятельность, направленная на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников

Выпускники образовательной программы «Графический дизайн» готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественный;
- проектный;
- информационно-технологический.

3.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников программ бакалавриата в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки являются:

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- преподавание художественных дисциплин (модулей).

3.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
04 Культура, искусство	художественный	Выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.	Объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации в области WEB дизайна, полиграфии, рекламы, упаковки, кино и телевидения.
	проектный	Анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; нахождение дизайнерских решений задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; использование специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; учёт при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обоснование правильности принимаемых дизайнерских решений.	
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)	проектный	Составление по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; определение необходимости запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; формирование этапов и установление сроков создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выстраивание взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета; обоснование правильности принимаемых дизайнерских решений; проведение презентаций дизайн-	Объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
		проектов; использование специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	информационно-технологический	Анализ информации и подготовка технических заданий необходимых для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	художественный	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.
40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна)	информационно-технологический	Применение показателей и средств контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивание эффективных коммуникаций с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; работа с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформление отчетов по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации в области WEB дизайна, полиграфии, рекламы, упаковки, кино и телевидения.
	проектный	Участие в разработке проектных решений по производству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, осуществление авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.
01 Образование и наука	информационно-технологический	Участие в выполнении научных исследований, сборе и обобщении натуральных данных в сфере объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Использование нормативных документов в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Контроль показателей и средств контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и	Объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации в области WEB дизайна, полиграфии, рекламы, упаковки, кино и телевидения.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
		коммуникации.	

3.5. Профессиональные стандарты, в соответствии с которыми разрабатывается ОПОП ВО

Код и наименование профессионального стандарта, на основании которого формируются ПК	Обобщенная трудовая функция (ОТФ)	Трудовая функция (ТФ)
11.013 Графический дизайнер	В.6. Проектирование объектов визуальной информации, идентификации коммуникации	В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации коммуникации
		В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов визуальной информации, идентификации коммуникации
		В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации коммуникации

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Планируемые результаты освоения ОПОП ВО – компетенции (универсальные, общепрофессиональные, профессиональные) и соответствующие индикаторы к ним, позволяющие выпускнику осуществлять профессиональную деятельность в области и (или) сфере профессиональной деятельности, указанных в п.3.1 настоящей ОПОП ВО, решать профессиональные задачи.

4.1. Универсальные компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП ВО, и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. умеет: - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		УК-1.2. знает: - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; - виды и методы проведения пред-проектных исследований, включая исторические и культурологические; - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. умеет: - участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; - действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; - составлять планы решения проектных задач; - определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности; - участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации. УК-2.2. знает: - нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила; - требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. умеет: - работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; - критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков. УК-3.2. знает: - профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; - трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ; - выбор стратегии поведения в команде и в зависимости от условий труда; - антикоррупционные и правовые нормы
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. умеет: - участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; - вести деловую переписку; - участвовать в представлении проектов на общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; - грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		УК-4.2. знает: - государственный(е) и иностранный(е) язык(и) в профессиональной деятельности; - язык деловых документов и научных исследований.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. умеет: - соблюдать законы профессиональной этики; - использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; - уважительно и бережно относиться к историко-культурному и художественному наследию, культурным традициям; - терпимо воспринимать социальные и культурные различия; - принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
		УК-5.2 знает: - законы профессиональной этики; - роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; - основы исторических, философских, культурологических дисциплин; - основы профессиональной культуры; - термины, основные цели и требования к профессиональной дизайнерской деятельности.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. умеет: - участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; - проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности.
		УК-6.2 знает: - роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; - о необходимости повышения профессиональной квалификации.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. умеет: - выбрать методы и средства физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности, а также рациональные способы и приёмы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервноэмоционального утомления на рабочем месте.
УК-7.2 знает: - здоровьесберегающие технологии; - оценку влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека; - оценку уровня развития личных физических качеств,		

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		показателей собственного здоровья.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p>УК-8.1. умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации; - использовать приемы первой помощи; - методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтах; - соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны. <p>УК-8.2. знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе дизайн-проекта; - важность информационной безопасности в развитии современного общества; - правила поведения при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения; - способы поведения с учетом требований законодательства в сфере противодействия терроризму при возникновении угрозы террористического акта.
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<p>УК-9.1. умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами <p>УК-9.2. знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; - особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>УК-10.1. умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски <p>УК-10.2. знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	<p>УК-11.1 умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению. <p>УК-11.2 знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; - основы законодательства по пресечению коррупционной деятельности в Российской Федерации.

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП ВО, и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. умеет: - изучать произведения художественной культуры мира, их эстетически оценивать и применять полученные знания в области формирования потребительских требований к продукции в области полиграфии, упаковки, рекламы, телевидения; - разрабатывать стилевые элементы в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
		ОПК-1.2. знает: - Российский и зарубежный опыт в области формирования художественных стилей; - принципы дизайн-проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1. умеет: - пользоваться современными информационными базами данных для работы с научной литературой, методологией и методами дизайн-процессов; - оценивать, анализировать и обобщать полученную информацию; - применять методику системного анализа; - внедрять инновационные технологии; - адаптировать передовой опыт российских и зарубежных компаний; - участвовать в научно-практических конференциях.
		ОПК-2.2. знает: - прогнозы экономического и социального развития Российской Федерации; - методику и принципы организации процесса дизайн-проектирования; - основы рекламных технологий; - порядок работы с научной литературой и выполнения научно-исследовательских работ

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<p>ОПК-3.1. умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучать и анализировать информацию в рамках работы над дизайн-проектом; - осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании дизайн-проекта; - разрабатывать дизайн-макет объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов дизайнерских решений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемых объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - вносить корректировки в дизайн-проект по результатам согласования с заказчиком и руководством
		<p>ОПК-3.2. знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологию дизайн-процессов; - этапы и процедуры прохождения дизайн-проекта; - основы системного анализа; - современные технологии и виды полиграфического оборудования; - макетирование и моделирование.
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	<p>ОПК-4.1 умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать техническое задание и синтезировать возможные пути выполнения дизайн-проекта; - владеть навыками академического рисунка, проектной и шрифтовой графики, цветового решения композиции, компьютерной графики, способами линейно-конструктивного построения; - осуществлять объемно-пространственное и графическое проектирование, визуализацию дизайнерских решений по проектированию объектов с учетом технологических процессов производства в области полиграфии; - разрабатывать основу дизайн-проекта с применением приемов гармонизации форм, структур, функциональных и композиционных решений; - разрабатывать дизайн-проект с подготовкой графических материалов для передачи в производство; - использовать специализированное программное обеспечение, используемое в графическом дизайне; - планировать свою работу в соответствии с указанными сроками и объемами, разрабатывать дизайн-проект с соблюдением сроков и требований к качеству работ; - применять существующий фирменный стиль для дизайн-макета, разрабатывать его стилиевые модели и элементы.

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
		<p>ОПК-4.2 знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю графического дизайна; - требования стандартов организации к оформлению дизайн-проекта; - современные требования эргономики при создании дизайн-проекта по проектированию объектов визуальных коммуникаций; - приёмы изображения объектов визуальных коммуникаций в среде; - основы материаловедения для полиграфии и упаковочного производства; -элементы фирменного стиля; -информационные технологии в дизайне; - современные программные продукты.
<p>Организаторская деятельность</p>	<p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>ОПК-5.1. умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить и проводить презентацию дизайн-проектов; - участвовать в работе на российских и международных выставках графического дизайна; - адаптировать передовой опыт российских и зарубежных компаний; - использовать в работе технический иностранный язык (английский, немецкий, французский по выбору организации) со словарём. <p>ОПК-5.2. знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - потребительские требования к полиграфической продукции; - стандарт организации по защите интеллектуальной собственности; - стратегический план социально-экономического развития организации.
<p>Информационно-коммуникационные технологии</p>	<p>ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-6.1. умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать требования инструкции по сохранности и конфиденциальности проектной документации; - разрабатывать дизайн-проект на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; - согласовывать дизайн-проект с руководством и заказчиком. <p>ОПК-6.2. знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стандарт организации по фирменному стилю; - стандарт управления документооборотом; - структуру организации; - единую систему нормативных документов, содержащих требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Педагогическая деятельность	ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<p>ОПК-7.1. умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать организацию обучения и повышение квалификации персонала; - осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; - содействовать формированию благоприятного психологического климата; - формировать творческие группы.
		<p>ОПК-7.2. знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; - основы межличностных отношений; - основы деловой этики; - менеджмент в дизайне.
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<p>ОПК-8.1. умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в проблемах современной культурной политики Российской Федерации в области дизайна; - участвовать в согласовании с заказчиком потребительских свойств и эстетического качества проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.
		<p>ОПК-8.2. знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - политику Российской Федерации в области повышения качества проектируемых объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - перспективы творческого развития организации; - международные стандарты качества.

4.3. Профессиональные компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП ВО, и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
<p>составление по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; определение необходимости запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; формирование этапов и установление сроков создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выстраивание взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета; обоснование правильности принимаемых дизайнерских решений;</p>	<p>Объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации в области WEB дизайна, полиграфии, рекламы, упаковки, кино и телевидения.</p>	<p>ПК-1. Способен подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-1.1. умеет: составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; - проводить презентации дизайн-проектов; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>11.013 Графический дизайнер, В/01.6 Анализ отечественного и международного опыта; Проведение консультаций с ведущими работодателями</p>

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<p>проведение презентаций дизайн-проектов; использование специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>			<p>ПК-1.2 знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - профессиональную терминологию в области дизайна; - нормы этики делового общения. 	
Тип задач профессиональной деятельности: художественный				
<p>Анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; нахождение дизайнерских решений задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; использование специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации,</p>	<p>Объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации в области WEB дизайна, полиграфии, рекламы, упаковки, кино и телевидения.</p>	<p>ПК-2. Способен осуществить художественно-техническую разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-2.1. умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов 	<p>11.013 Графический дизайнер, В/02.6</p> <p>Анализ отечественного и международного опыта; Проведение консультаций с ведущими работодателями</p>

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<p>идентификации и коммуникации; учёт при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обоснование правильности принимаемых дизайнерских решений; выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.</p>			<p>визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений.</p>	
			<p>ПК-2.2. знает: - академический рисунок, техники графики, - компьютерную графику; - теорию композиции; - цветоведение и колористику; - типографику, фотографику, мультипликацию; - основы художественного конструирования и технического моделирования; - основы рекламных технологий; - технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - материаловедение для полиграфии и упаковочного производства; - компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - профессиональную терминологию в области дизайна.</p>	
Тип задач профессиональной деятельности: информационно-технологический				
<p>Анализ информации и подготовка технических заданий необходимых для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. применение показателей и средств контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве;</p>	<p>Объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации в области WEB дизайна, полиграфии, рекламы, упаковки, кино и телевидения.</p>	<p>ПК-3. Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-3.1. умеет: - применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; - выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - работать с нормативными документами,</p>	<p>11.013 Графический дизайнер, В/03.6 Анализ отечественного и международного опыта; Проведение консультаций с ведущими работодателями</p>

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<p>выстраивание эффективных коммуникаций с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>работа с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>оформление отчетов по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Участие в выполнении научных исследований, сборе и обобщении натуральных данных в сфере объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Использование нормативных документов в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Контроль показателей и средств контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>			<p>содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>- оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-3.2. знает:</p> <p>- нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>- показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>- технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;</p> <p>- профессиональную терминологию в области дизайна;</p> <p>- нормы этики делового общения</p>	

Матрица формирования компетенций по ОПОП ВО «Графический дизайн» представлена в Приложении 1.

Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике – индикаторы достижения компетенций, знания, умения и навыки, опыт практической деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы представлены в соответствующих разделах рабочих программ дисциплин, практик и размещены на сайте университета в разделе «Образование» подразделе «Программы высшего образования», <http://www.nngasu.ru>.

5. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО

5.1. Структура образовательной программы бакалавриата «Графический дизайн» включает следующие блоки:

- Блок 1 Дисциплины (модули);
- Блок 2 Практика;
- Блок 3 Государственная итоговая аттестация.

Структура и объем образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Графический дизайн представлены в таблице.

Структура программы бакалавриата «Графический дизайн»		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.	
		Требования ФГОС ВО	ОПОП ВО «Графический дизайн»
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 180	204
Блок 2	Практика	не менее 30	30
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9	6
Объем программы бакалавриата		240	240
Объем обязательной части программы без учета ГИА		не менее 60 %	80 %
Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками при проведении учебных занятий в очной форме		не менее 30 %	52,2%
Факультативные дисциплины			2

5.2. Программа бакалавриата «Графический дизайн» обеспечивает реализацию дисциплин по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

5.3. Программа бакалавриата «Графический дизайн» обеспечивает реализацию дисциплин по физической культуре и спорту:

- в объеме 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

– в объеме 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин в очной форме обучения.

5.4. В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.

Типы учебной практики:

- учебно-ознакомительная практика;
- научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);

Типы производственной практики:

- проектно-технологическая практика;
- преддипломная практика.

5.5. В блок «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

5.6. Программа бакалавриата «Графический дизайн» обеспечивает возможность освоения обучающимися элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин.

Элективные дисциплины:

- Б.1.В.34.01. Эстетика;
- Б.1.В.34.02. Этика;
- Б.1.В.35.01. Материальная культура Нижегородского края;
- Б.1.В.35.02. История религий;
- Б.1.В.36.01. Основы делового общения;
- Б.1.В.36.02. Психология творчества;
- Б.1.В.37.01. Технологии производства;
- Б.1.В.37.02. Производственные процессы и материалы;
- Б.1.В.38.01. Патентоведение;
- Б.1.В.38.02. Менеджмент в дизайне;
- Б.1.В.39.01. Основы теории и методологии дизайн-проектирования;
- Б.1.В.39.02. Теория дизайна;
- Б.1.В.40.01. Станковая графика;
- Б.1.В.40.02. Техники графики;
- Б.1.В.41.01. Иллюстрация;
- Б.1.В.41.02. Анимация;
- Б.1.В.42.01. Технологии мультимедиа;
- Б.1.В.42.02. WEB-технологии;
- Б.1.В.43.01. Рекламная фотография;
- Б.1.В.43.02. Фотография.

Факультативные дисциплины:

- Ф.01. История Нижегородского края.

Факультативные дисциплины не включаются в объем программы бакалавриата.

5.7. Структура, объем и содержание образовательной программы определены следующими элементами ОПОП ВО:

- учебный план;

- календарный учебный график;
- матрицы результатов освоения образовательной программы;
- рабочие программы дисциплин;
- рабочие программы практик;
- программа государственной итоговой аттестации;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации;
- методические материалы ОПОП ВО.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

6.1. Общесистемные требования к реализации ОПОП ВО

На основе права оперативного управления ННГАСУ располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).

Электронная информационно-образовательная среда университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающихся и оценок за эти работы.

В случае реализации ОПОП ВО с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда университета дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Электронная информационно-образовательная среда университета включает:

- информационную систему управления образовательным процессом «United University», обеспечивающую автоматизацию направлений деятельности университета, связанных с организацией учебного процесса и кадровым учетом. Система управления образовательным процессом интегрирована с платформой lms.nngasu.ru и сайтом

университета, что позволяет использовать единую базу по контингенту студентов, преподавателей и другой информации, связанной с образовательным процессом.

– образовательный портал lms.nngasu.ru – информационная система для организации обучения и совместной работы обучающихся и преподавателей. Портал lms.nngasu.ru предоставляет набор программных инструментов для организации обучения с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ), и дополнительные возможности для организации обучения. В своем личном кабинете обучающиеся имеют доступ к электронному портфолио, успеваемости, нормативным документам, могут взаимодействовать с преподавателями и другими участниками образовательного процесса.

– электронная библиотека ННГАСУ (<http://www.bibl.nngasu.ru/electronicresources/>);

– расписание (<https://www.nngasu.ru/student/rasp-dist.php>) – сервис просмотра расписаний занятий обучающихся университета непосредственно на сайте, который позволяет организовывать доступ к актуальному расписанию занятий из любого места и в любое время с различных устройств, имеющих выход в Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации, Положению об ЭИОС ННГАСУ.

6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ОПОП ВО

Для реализации ОПОП ВО университет располагает материально-технической и учебно-методической базой, обеспечивающей проведение занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

6.2.1. Состав оборудования и технических средств обучения в учебных аудиториях для проведения учебных занятий, определен в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

Перечень лабораторий, используемых в образовательном процессе, указан в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

6.2.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого для реализации ОПОП ВО, представлен в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

6.2.4. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

6.2.5. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным

системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

6.2.6. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами, адаптированными к ограничениям их здоровья.

6.3. Кадровые условия реализации ОПОП ВО

Реализация программы бакалавриата осуществляется педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).	Соответствует
Численность педагогических работников ННГАСУ, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых ННГАСУ к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), осуществляющих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).	Не менее 70 %
Численность педагогических работников ННГАСУ, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых ННГАСУ к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).	Не менее 5 %
Численность педагогических работников ННГАСУ и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности ННГАСУ на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).	Не менее 60 %

6.4. Финансовые условия реализации ОПОП ВО

Финансирование реализации образовательной программы осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги по реализации образовательных программ высшего образования и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ И КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО определяется в рамках:

- системы внутренней оценки;
- системы внешней оценки.

Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО осуществляется на основе:

- текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практикам;
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;
- проведения входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины (модуля);
- мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (модулям);
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;
- проведения олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям);
- итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся.

Кроме того, в систему внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО включается:

- организация и проведение внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников;
- организация и проведение внутренней независимой оценки качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности.

С целью совершенствования ОПОП ВО при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО создан Совет ОПОП ВО, в который входят работодатели, педагогические работники университета.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности обучающимся предоставлена возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешние процедуры оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО проводится в рамках:

- процедуры государственной аккредитации ОПОП ВО с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности требованиям ФГОС ВО;
- процедуры профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающим требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

8. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОП ВО

Изменения и дополнения, вносимые в структуру, содержание и компоненты ОПОП ВО «Графический дизайн» проходят экспертизу в учебно-методическом управлении и утверждаются ученым советом университета. Актуализация ОПОП ВО и составляющих ее документов осуществляется ежегодно.

**Матрица формирования компетенций
по ОПОП ВО «Графический дизайн»**

№ п/п	Содержание учебных блоков	Коды формируемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций
1	2	3	4
Б.1.	Блок 1. Дисциплины (модули)		
Б.1.О.	Обязательная часть Блока 1		
Б.1.О.01.	Философия	УК-5	УК-5.1, УК-5.2
Б.1.О.02.	История	УК-5	УК-5.1, УК-5.2
Б.1.О.03.	Иностранный язык	УК-4, ОПК-5	УК-4.1, УК-4.2, ОПК-5.1.
Б.1.О.04.	Русский язык и культура речи	УК-4, ОПК-7	УК-4.1, УК-4.2, ОПК-7.2.
Б.1.О.05.	Культурология	УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-8	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2, ОПК 1.1, ОПК 1.2, ОПК-8.1.
Б.1.О.06.	Экономика	УК-2, УК-10, ОПК-2, ОПК-7	УК-2.1, УК-10.1, УК-10.2, ОПК-2.2, ОПК-7.2
Б.1.О.07.	Правоведение	УК-2, УК-3, УК-11	УК-2.1, УК-3.2, УК-11.1, УК-11.2
Б.1.О.08.	Психология и педагогика	УК-3, УК-4, УК-6, УК-9, ОПК-7	УК-3.1, УК-4.1, УК-6.1, УК-6.2, УК-9.1, УК-9.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2.
Б.1.О.09.	История искусств	УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ПК-2	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2, ОПК 1.1, ОПК 1.2, ОПК 4.2, ПК-2.1
Б.1.О.10.	Рисунок	ОПК-3, ПК-2	ОПК-3.1, ПК-2.2.
Б.1.О.11.	Живопись	ОПК-3, ПК-2	ОПК-3.1, ПК-2.2.
Б.1.О.12.	Начертательная геометрия	ОПК-3, ОПК-4	ОПК-3.1, ОПК-4.1
Б.1.О.13.	Компьютерная графика	ОПК-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-2	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ПК-1.2, ПК-2.2.
Б.1.О.14.	Технический рисунок	ОПК-3, ПК-2	ОПК-3.1, ПК-2.2.
Б.1.О.15.	Скульптура	ОПК-3, ОПК-4, ПК-2	ОПК-3.1, ОПК-4.1, ПК-2.2
Б.1.О.16.	Безопасность жизнедеятельности	УК-2, УК-8	УК-2.2, УК-8.1, УК-8.2
Б.1.О.17.	Основы композиции и проектная графика	ОПК-3, ОПК-4, ПК-2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ПК-2.2.
Б.1.О.18.	Пропедевтика	ОПК-3, ОПК-4, ПК-2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ПК-2.2.
Б.1.О.19.	Проектирование	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3	УК-1.1, УК-1.2, УК-2.1, УК-2.2, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК3.1, ПК-3.2.
Б.1.О.20.	Основы эргономики и антропометрии	УК-2, УК-7, УК-8, УК-9, ОПК-2, ОПК-4, ПК-3.	УК-2.2, УК-7.2, УК-8.2, УК-9.1, ОПК-2.1, ОПК-4.2, ПК-3.1, ПК-3.2.
Б.1.О.21.	Основы производственного мастерства	ОПК-3, ПК-2.	ОПК-3.2, ПК-2.2.
Б.1.О.22.	Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования	УК-1, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2.	УК-1.1, ОПК-5.1, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.2.
Б.1.О.23.	Физическая культура и спорт	УК-7	УК-7.1, УК-7.2
Б.1.В.	Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений		
	<i>Общая часть</i>		
Б.1.В.24.	Иностранный язык в профессиональной деятельности	УК-4, ПК-1	УК-4.1, УК-4.2, ПК-1.1, ПК-1.2
Б.1.В.25.	Пластическое моделирование	ПК-2	ПК-2.2
Б.1.В.26.	Цветоведение и колористика	ПК-2	ПК-2.2

№ п/п	Содержание учебных блоков	Коды формируемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций
1	2	3	4
Б.1.В.27.	Материаловедение	УК-1, ПК-2	УК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2.
Б.1.В.28.	История дизайна (графический дизайн)	УК-5, ПК-2	УК-5.1, УК-5.2, ПК-2.2.
Б.1.В.29.	Макетирование и моделирование упаковки (конструирование)	УК-2, ПК-2	УК-2.2, ПК-2.2.
Б.1.В.30.	Фотография	УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-2.	УК-1.1, УК-5.2, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2
Б.1.В.31.	Художественно-техническое редактирование	УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	УК-2.1, УК-2.2, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2.
Б.1.В.32.	Пластическая анатомия	ПК-2	ПК-2.2.
Б.1.В.33.	Типографика	УК-1, ПК-1, ПК-2	УК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2.
<i>Дисциплины по выбору студента</i>			
Б.1.В.34.01.	Эстетика	УК-1, УК-5, ПК-2.	УК-1.2, УК-5.2, ПК-2.2.
Б.1.В.34.02.	Этика	УК-3, УК-4, УК-5, ПК-1, ПК-3	УК-3.2, УК-4.1, УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.2, ПК-3.2.
Б.1.В.35.01.	Материальная культура Нижегородского края	УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-2.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1.
Б.1.В.35.02.	История религий	УК-1, УК-5, ПК-2	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2, ПК-2.1
Б.1.В.36.01.	Основы делового общения	УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-3	УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-5.1, УК-5.2, УК-6.1, ПК-1.2, ПК-3.2.
Б.1.В.36.02.	Психология творчества	УК-1, УК-2, УК-4, ПК-1, ПК-2.	УК-1.1, УК-1.2, УК-2.1, УК-4.1, ПК-1.1, ПК-2.1.
Б.1.В.37.01.	Технологии производства	УК-2, ПК-2, ПК-3	УК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2.
Б.1.В.37.02.	Производственные процессы и материалы	УК-2, ПК-2, ПК-3	УК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2.
Б.1.В.38.01.	Патентоведение	УК-2, УК-3, УК-10, ПК-1, ПК-3	УК-2.2, УК-3.2, УК-10.1, ПК-1.2, ПК-3.2
Б.1.В.38.02.	Менеджмент в дизайне	УК-2, УК-3, УК-10, ПК-1, ПК-3	УК-2.1, УК-3.2, УК-10.1, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2.
Б.1.В.39.01.	Основы теории и методологии дизайн-проектирования	УК-1, ПК-1, ПК-2	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1.
Б.1.В.39.02.	Теория дизайна	УК-1, ПК-1, ПК-2	УК-1.1, ПК-1.1, ПК-2.1.
Б.1.В.40.01.	Станковая графика	УК-2, ПК-2	УК-2.1, ПК-2.2.
Б.1.В.40.02.	Техники графики	УК-2, ПК-2	УК-2.1, ПК-2.2.
Б.1.В.41.01.	Иллюстрация	ПК-2.	ПК-2.1, ПК-2.2.
Б.1.В.41.02.	Анимация	ПК-2.	ПК-2.1, ПК-2.2.
Б.1.В.42.01.	Технологии мультимедиа	УК-2, ПК-2.	УК-2.1, ПК-2.2.
Б.1.В.42.02.	WEB-технологии	УК-2, ПК-2, ПК-3.	УК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.2.
Б.1.В.43.01.	Рекламная фотография	УК-1, УК-5, ПК-2.	УК-1.1, УК-5.2, ПК-2.2.
Б.1.В.43.02.	Фотографика	УК-1, ПК-2.	УК-1.1, ПК-2.2.
Б.2	Блок 2. Практика		
Б.2.О.	Обязательная часть Блока 2		
Б.2.О.01.	Учебная практика, учебно-ознакомительная	УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-2.	УК-3.1, УК-3.2, УК-6.1, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ПК-2.2
Б.2.О.02.	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ПК-1, ПК-2.	УК-1.1, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-6.1, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2.
Б.2.О.03.	Производственная практика, проектно-технологическая	УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3	УК-2.1, УК-2.2, УК-3.1, УК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.2.

№ п/п	Содержание учебных блоков	Коды формируемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций
1	2	3	4
Б.2.О.04.	Производственная практика, преддипломная	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3	УК-1.1, УК-1.2, УК-2.1, УК-2.2, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-5.1, УК-5.2, УК-6.1, УК-6.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2.
Б.3	Блок 3. Государственная итоговая аттестация		
Б.3.01.	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3	УК-1.1, УК-1.2, УК-2.1, УК-2.2, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-5.1, УК-5.2, УК-6.1, УК-6.2, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2, УК-11.1, УК-11.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2
ЭД.01.	Физическая культура и спорт	УК-7	УК-7.1, УК-7.2.
ЭД.02.	Прикладная физическая культура и спорт	УК-7	УК-7.1, УК-7.2.
Ф	Факультативные дисциплины		
Ф.01.	История Нижегородского края	УК-1, УК-5.	УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2.