

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ННГАСУ

Д.Л. Щеголев

« 20 »

06

2026 г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
и УЧЕБНЫЙ ПЛАН**
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн,
направленность (профиль) Анимация и моушн-дизайн
(прием 2026 г.)

*Типы задач профессиональной деятельности:
проектный; художественный; информационно-технологический*

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Срок обучения – 4 года

УП-54.03.01-АМД-Б-О-Н-2026

Всего:

Семестр	Учебные занятия (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточная аттестация	Практика	Государственная итоговая аттестация	Итого
1	29	0	0	29
2	27	4	0	31
3	29	0	0	29
4	27	6	0	33
5	25	0	0	25
6	28	5	0	33
7	31	0	0	31
8	8	15	6	29

- - учебные занятия (включая проведение текущего контроля успеваемости);
- - промежуточная аттестация;
- - практики;
- ПД** - производственная практика, преддипломная (для подготовки (выполнения) выпускной квалификационной работы);
- - государственная итоговая аттестация;
- - каникулы;
- *** - нерабочие праздничные дни.

Защита курсовых работ (проектов) проводится в соответствии с графиком учебной работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

высшего образования

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Анимация и моушн-дизайн

Типы задач профессиональной деятельности: проектный; художественный; информационно-технологический

Очная форма обучения, срок обучения - 4 года

(прием 2026 г.)

52,74 % конт. раб ≥ 30%

№ п/п	Наименование дисциплин	Экза- мены	Зачеты, зачеты с оценкой (зс)	Курс. работы	Расчетно-графич. работа (ргр), реферат (р), графич. работа (гр), контрольная (к)	Зачет- ных единиц	Учебных часов						Часы в форме практи- ческой подготовки	Часы контактной работы обучаю- щегося с препода- вателем	Зач. ед. / ауд. час. в нед.								
							В с е г о	Аудиторных			Самостоят. работа и промежу- точная аттестация	1			2	3	семестр №				7	8	
								Лекции	Ла- бор.	Прак- т., Семина.							4	5	6				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	16	16	16	16	16	16	6	
Б.1	Блок 1. Дисциплины (модули) (не менее 180 з.е.)					204	7344	3832	578	0	3254	3512	0	3873,55									
Б.1.О	Обязательная часть Блока 1					169	6084	3428	398	0	3030	2656	0	3456,486									
Б.1.О.01.	Философия	6				2	72	32	16		16	40		33,28									
Б.1.О.02.	История России	2	1			4	144	116	58	0	58	28	0	117,62						2	2		
Б.1.О.03.	Иностранный язык	1,2				2	72	64	32		32	8		65,31	2	4							
Б.1.О.04.	Культурология	1			1к	4	144	64			64	80		66,50	2	2	2	2					
Б.1.О.05.	Экономика		8зс			4	144	32	32			112		33,51	4	2							
Б.1.О.06.	Правоведение	1				2	72	12	6		6	60		12,31							2	2	
Б.1.О.07.	Психология и педагогика	1				2	72	16	16			56		17,28	2	1							
Б.1.О.08.	История искусств	3,5	2,4			2	72	16	16			56		16,28	2	1							
Б.1.О.09.	Рисунок		1-7зс		1-7*гр	8	288	128	128			160		131,96			2	2	2	2	2	2	
Б.1.О.10.	Живопись и основы цветоведения		(1-7зс)		2-7*гр	35	1260	864			864	396		865,80	5	8	5	8	5	8	5	6	
						29	1044	592	0	0	592	452	0	592,14									
Б.1.О.11.	Начертательная геометрия	2			2гр	2	72	32	16		16	40		32,02	2	2							
Б.1.О.12.	Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования и компьютерная графика	3	2зс		2гр, 3гр	27	972	560			560	412		560,12		5	6	5	6	4	6	4	5
Б.1.О.13.	Скульптура		5зс, 6зс	5*, 6*		5	180	96			96	84		34,18		2	2						
Б.1.О.14.	Безопасность жизнедеятельности	6			6к	8	288	128			128	160		99,10		2	2	3	4				
Б.1.О.15.	Основы композиции и проектная графика	2	1зс			3	108	32	16	0	16	76		128,50						4	4	4	4
						8	288	128	0	0	128	160	0	33,48							3	2	
Б.1.О.16.	Проектирование		3-8зс	3*, 3*, 4*, 4*, 5*, 5*, 6*, 6*, 7*, 8*		4	144	64			64	80		129	4	4							
						4	144	64			64	80		64,50									
Б.1.О.17.	Основы эргономики и антропометрии	3				31	1116	812			812	304		64,50			4	4					
Б.1.О.18.	Основы производственного мастерства		4зс			3	108	32	16		16	76		813,60				6	8	6	10	6	10
Б.1.О.19.	Пластическое моделирование		1зс, 2зс			4	144	64	32		32	80		33,28			3	2					
Б.1.О.20.	Физическая культура и спорт		1			3	108	96			96	12		64,31				4	4				
Б.1.О.21.	Основы российской государственности****		1			2	72	32	32			40		96,50	2	4	1	2					
Б.1.О.22.	Проектная деятельность		2,3,4,5,6			2	72	56	14		42	16		32,31	2	2							
						6	216	48			48	168		56,28	2	4							
Б.1.В	Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений													49,25		2	1	1	0,5	1	0,5	1	0,5
	Общая часть					35	1260	404	180	0	224	856	0	417,06									
Б.1.В.23.	Типографика		3зс			29	1044	332	152	0	180	712	0	343,10									
Б.1.В.24.	История анимации и кино	4				2	72	32	16		16	40		32,28			2	2					
Б.1.В.25.	Шейповая анимация	6			6к	2	72	16	16			56		17,28					2	1			
Б.1.В.26.	Техники анимации		5зс		5к	3	108	32	16		16	76		33,48									
Б.1.В.27.	Физика материальных объектов	7				3	108	32	8		24	76		32,47						3	2		
Б.1.В.28.	Искусство презентации	7				2	72	16	16			56		17,33									
Б.1.В.29.	Монтаж и саунд-дизайн		7			2	72	16	8		8	56		17,32							2	1	
Б.1.В.30.	Сценарное мастерство		7 зс		7к	2	72	16	16			56		16,33							2	1	
Б.1.В.31.	3D-моделирование и анимация	8	7		7к, 8к	3	108	32	32			76		32,56							2	1	
Б.1.В.32.	Современное искусство		7			4	144	44			44	100		46,00							3	2	
Б.1.В.33.	Иллюстрация		4			2	72	16	16			56		16,33							2	2	
Б.1.В.34.	Основы фотографического мастерства	3				2	72	48			48	24		48,45			2	3					
						2	72	32	8		24	40		33,27			2	2					

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) Анимация и моушн-дизайн

№ п/п	Наименование дисциплин	Экза- мены	Зачеты, зачеты с оценкой (зо)	Курс. работы	Расчетно-графич. работа (гпр), реферат (р), графич. работа (гр), контрольная (к)	Зачет- ных единиц	Учебных часов						Часы в форме практи- ческой подготовки	Часы контактной работы обучаю- щегося с препода- вателем	Зач. ед. / ауд. час. в нед.								
							В с е г о	Аудиторных			Самостоят. работа и промежу- точная аттестация	1			2	семестр №							
								Лекции	Ла- бор.	Практ., Семин.						3	4	5	6	7	8		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	16	16	16	16	16	16	6	
Дисциплины (модули) по выбору						6	216	72	28	0	44	144	0	73,96									
Б.1.В.33.01.	Основы делового общения		8			1	36	12	6		6	24		12,31									
Б.1.В.33.02.	Психология творчества		+			+	+	+	+	+	+	+		+							1	2	
Б.1.В.34.01.	Патентоведение	8				2	72	12	6		6	60		13,31							+	+	
Б.1.В.34.02.	Менеджмент в дизайне	+				+	+	+	+	+	+	+		+							2	2	
Б.1.В.35.01.	Основы военной подготовки**		7			3	108	48	16		32	60		48,33							3	3	
Б.1.В.35.02.	Общевойснная подготовка**		+			+	+	+	+	+	+	+		+							+	+	
Б.1.В.35.03.	Деловой русский язык***		+			+	+	+	+	+	+	+		+							+	+	
Б.1.В.35.04.	Научный стиль речи***		+			+	+	+	+	+	+	+		+							+	+	
Б.2	Блок 2. Практика (не менее 30 з.е.)					30	1080	0	0	0	0	1080	1080	27,00									
Б.2.О	Обязательная часть Блока 2					30	1080	0	0	0	0	1080	1080	27,00									
Б.2.О.01.	Учебная практика (учебно-ознакомительная)		2зо			4	144					144	144	2,00		4	0						
Б.2.О.02.	Учебная практика (творческая)		4зо			6	216					216	216	3,00			6	0					
Б.2.О.03.	Производственная практика (проектно-технологическая)		6зо			5	180					180	180	2,00					5	0			
Б.2.О.04.	Производственная практика (преддипломная)		8зо			15	540					540	540	20,00								15	0
Б.3	Блок 3. Государственная итоговая аттестация (6-9 з.е.)					6	216	0	0	0	0	216	0	5,40									
Б.3.01.	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	216					216		5,40								6	0
Общая трудоемкость ОПОП		в зачетных единицах				240									29	31	29	33	25	33	31	29	
		в ауд. часах				8640	8640	3832	578	0	3254	4808	1080	3905,95		60	62	58	60				
ЭД.01.	Физическая культура и спорт		1-6				328	328			328			328,00		34	33	34,5	34,5	32,5	34,5	34	10
ЭД.02.	Прикладная физическая культура и спорт		+				+	+			+			+		32	64	56	60	56	60		
Ф	Факультативные дисциплины (модули)					1	36	16	16	0	0	20	0	16,28									
Ф.01.	Технологическое предпринимательство		5			1	36	16	16			20		16,28									

* - работы, выполняемые в часы занятий

** дисциплины доступны для выбора обучающимся, имеющим гражданство Российской Федерации. Лекционные занятия по дисциплинам проводятся с применением дистанционных образовательных технологий.

*** дисциплины доступны для выбора обучающимся, не имеющим гражданство Российской Федерации. Лекционные занятия по дисциплинам проводятся с применением дистанционных образовательных технологий.

**** лекционные занятия по дисциплине проводятся с применением дистанционных образовательных технологий.

1-4зо — зачет с оценкой в каждом с 1 по 4 семестрам.

1-4*гр — графические работы, выполняемые в часы аудиторных занятий в каждом с 1 по 4 семестрам.

По дисциплинам Б.1.О.09. Рисунок и Б.1.О.10. Живопись и основы цветоведения с 1 по 7 семестры зачет принимается совместно.

Занятия по дисциплине "История России" в 1 семестре проводятся в течение первых 13 недель семестра.

Занятия по дисциплине "Основы российской государственности" в 1 семестре проводятся в течение первых 14 недель семестра.

Календарный учебный график и учебный план по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Анимация и моушн-дизайн (прием 2026 г.), уровень высшего образования – бакалавриат, очная форма обучения, срок обучения – 4 года разработаны в соответствии с:

– Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Утвержден Приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г, № 1015. Зарегистрировано в Минюсте России 27.08.2020 г., № 59498;

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры. Утвержден приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г., № 245. Зарегистрирован в Минюсте России 13.08.2021 г., № 64644.

Образовательная программа содержит отдельные дисциплины (модули) (или части дисциплин (модулей)), реализуемые в формате онлайн-курсов.

Ответственный разработчик:

Рук. ОПОП ВО


_____ А.В. Баринаова

Согласовано:

Проректор по учебной работе


_____ А.А. Гордин

Начальник УМУ


_____ С.А. Толушов

Начальник НМО УМУ


_____ О.В. Никулина

Директор ИДИ


_____ А.В. Казарин