

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Ректор ННГАСУ

2026 г.

**по направлению подготовки 51.03.01 Культурология,
направленность (профиль) Художественная культура
(прием 2026 г.)**

Срок обучения – 4 года

УП-51.03.01-Б-О-Н-2026

Сводные данные по трудоемкости в зачетных единицах

Семестр	Учебные занятия (включая самостоятельную работу и проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточная аттестация	Практика	Государственная итоговая аттестация	Итого
1	23	0	0	23
2	27	6	0	33
3	26	0	0	26
4	25	6	0	31
5	24	6	0	30
6	21	13	0	34
7	22	10	0	32
8	0	13	18	31

- Ж - учебные занятия;
- П - промежуточная аттестация;
- П - практики;
- Г - государственная итоговая аттестация;
- С - каникулы;
- * - нерабочие праздничные дни.

УП-51.03.01-Б-О-Н-2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

высшего образования

Направление подготовки 51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) Художественная культура

Очная форма обучения, срок обучения 4 года

Типы задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский; организационно-управленческий; педагогический; проектно-аналитический; производственно-технологический
(прием 2026 г.)

(прием 2026 г.)																								
№ п/п	Содержание учебных блоков	Экза- мены	Зачеты, зачеты с оценкой (зо)	Рефераты (р), контрольные (к), графические работы (гр), расчетные работы (рр), расчетно-графические работы (ргр)	Курсовая работа (кр)	Зачет- ных единиц	Учебных часов						Часы в форме практи- ческой подготовки	Часы контактной работы обучаю- щегося с препода- вателем	Зач. ед. / ауд. час. в нед.									
							В с е г о	Аудиторных			Самостоят. работа и промежу- точная аттестация	1			2	3	4	5	6	7	8			
		Лекции	Ла- бор.	Практ., Семин.	17			17	17	17												17	17	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
Б.1	Блок 1. Дисциплины (модули)					168	6048	3073	1221	0	1852	2975	30	3129,78										
Б.1.О	Обязательная часть Блока 1					91	3276	1620	762	0	858	1656	10	1655										
Б.1.О.01	Философия	4				3	108	51	34		17	57		52,32				3	3					
Б.1.О.02	История России	2	1			4	144	119	68	0	51	25	0	120,64										
						2	72	68	34		34	4		68,32	2	4								
Б.1.О.03	Иностранный язык	1,3	2			2	72	51	34			17	21	52,32			2	3						
						8	288	136			136	152	0	138,75										
						3	108	51			51	57		52,25	3	3								
						3	108	51			51	57		51,25		3	3							
Б.1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	4		4к		2	72	34	17		17	74		35,48				3	2					
Б.1.О.05	Физическая культура и спорт		2			2	72	34	34			38		34,32			2	2						
Б.1.О.06	Русский язык и культура речи		13о			4	144	68	34		34	76		68,32	4	4								
Б.1.О.07	Законодательство в сфере культуры и образования		53о			2	72	34	17		17	38		34,28					2	2				
Б.1.О.08	Культурная политика		43о			2	72	34	17		17	38		34,28				2	2					
Б.1.О.09	Теория культуры	3	13о,23о	2р, 3р		8	288	136	68		68	152	0	139,28										
						2	72	34	17		17	38		34,28	2	2								
						3	108	51	34		17	57		52,02		3	3							
						3	108	51	17		34	57		52,98			3	3						
Б.1.О.10	Информационные технологии		13о			2	72	34	17		17	38		34,28	2	2								
Б.1.О.11	Межкультурная коммуникация		3			2	72	34	17		17	38		34,28			2	2						
Б.1.О.12	Социология культуры		23о			2	72	34	17		17	38		34,28		2	2							
Б.1.О.13	Социокультурное проектирование	5			5кр	4	144	68	34		34	76	2	70,92					4	4				
Б.1.О.14	Менеджмент в социокультурной сфере		73о			2	72	34	17		17	38		34,33							2	2		
Б.1.О.15	Этика		2			2	72	34	17		17	38		34,28			2	2						
Б.1.О.16	Социальная и культурная антропология		33о			2	72	34	17		17	38		34,28										
Б.1.О.17	Педагогика	4				3	108	51	17		34	57		52,28				3	3					
Б.1.О.18	История мировой культуры	1,2			(1-2)кр	8	288	136	68		68	152	0	139,84										
						4	144	68	34		34	76		69,92	4	4								
Б.1.О.19	История искусств	3	13о, 2, 43о	2р	(3-4)кр	4	144	68	34		34	76		69,92			4	4						
						12	432	204	119	0	85	228	8	208,13										
						2	72	34	17		17	38		34,28	2	2								
						4	144	68	34		34	76	2	69,02			4	4						
						4	144	68	51		17	76	4	69,95				4	4					
Б.1.О.20	История русской культуры	4		4р		2	72	34	17		17	38		34,88				2	2					
Б.1.О.21	Методология и методы культурологии	5		5р		3	108	68	34		34	40		70,02				3	4					
Б.1.О.22	Массовая культура		3			2	72	34	17		17	38		35,98					2	2				
Б.1.О.23	Экономика культуры		6			2	72	34	17		17	38		34,28			2	2						
Б.1.О.24	Прикладная культурология	7			7кр	2	72	34	17		17	38		34,33						2	2			
Б.1.О.25	Психология	3				3	108	51	17		34	57		54,33							3	3		
Б.1.О.26	Основы российской государственности*****		1			2	72	56	14		42	16		35,28			2	2						
						2	72	56	14		42	16		56,28	2	4								

Направление подготовки 51.03.01 Культурология
Направленность (профиль) Художественная культура
(прием 2026 г.)

№ п/п	Содержание учебных блоков	Экза- мены	Зачеты, зачеты с оценкой (зо)	Рефераты (р), контрольные (к), графические работы (гр), расчетные работы (рр), расчетно-графические работы (ргр)	Курсовая работа (кр)	Зачет- ных единиц	Учебных часов						Часы в форме практи- ческой подготовки	Часы контактной работы обучаю- щегося с препода- вателем	Зач. ед. / ауд. час. в нед.								
							В с е г о	Аудиторных			Самостоят. работа и промежу- точная аттестация	1			2	3	4	5	6	7	8		
								Лекции	Ла- бор.	Практ., Семина.													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
Б.1.В	Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений					77	2772	1453	459	0	994	1319	20	1474,78									
	Общая часть					58	2088	1130	323	0	807	958	16	1146,09									
Б.1.В.27	Информационно-библиографическая культура		2			2	72	34	17		17	38		34,28			2	2					
Б.1.В.28	Эстетика		3зо			2	72	34	17		17	38		34,28				2	2				
Б.1.В.29	Культура повседневности	2	1зо	2р		5	180	102	51		51	78	4	104,30	2	2							
						2	72	34	17		17	38	2	34,28									
						3	108	68	34		34	40	2	70,02			3	4					
Б.1.В.30	Теория и история народной художественной культуры		3			2	72	34	17		17	38		34,28									
Б.1.В.31	Историческое краеведение		3зо			2	72	34	17		17	38	2	34,28				2	2				
Б.1.В.32	Теория и практика социокультурной деятельности		4зо	4р		3	108	68	34		34	40	2	69,02					3	4			
Б.1.В.33	Музееведение		5зо			2	72	34	17		17	38	8	34,28						2	2		
						6	216	102	17		85	114	0	104,53									
Б.1.В.34	Рисунок	3,4				3	108	51	17		34	57		52,28				3	3				
						3	108	51			51	57		52,25					3	3			
Б.1.В.35	Педагогика и психология художественного творчества	5				2	72	34	17		17	38		35,28						2	2		
Б.1.В.36	Методика организации творческой деятельности	6		6р		3	108	51	17		34	57		52,98							3	3	
						14	504	340	51		289	164	0	342,89									
Б.1.В.37	История, культура, технологии художественной обработки дерева	6,7	5зо		5кп*, 6кп*	4	144	102	17		85	42		102,28						4	6		
						6	216	136	17		119	80		137,28							6	8	
						4	144	102	17		85	42		103,33								4	6
Б.1.В.38	История, культура, технологии работы с глиной	7				4	144	68	17		51	76		69,33								4	4
Б.1.В.39	История, культура, технологии создания художественного текстиля		7зо		7кп*	6	216	136	17		119	80		136,33								6	8
Б.1.В.40	История религий России		4зо			2	72	34	17		17	38		34,28				2	2				
						3	108	25	0	0	25	83	0	25,75									
Б.1.В.41	Проектная деятельность		4,5,6			1	36	8			8	28		8,25					1	0,5			
						1	36	8			8	28		8,25									
						1	36	9			9	27		9,25							1	0,5	
	Дисциплины по выбору студента					19	684	323	136	0	187	361	4	328,69									
Б.1.В.42.01	Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы России	5	6зо	5р		5	180	85	34		51	95	4	87,26						3	3		
						3	108	51	17		34	57	2	52,98									
						2	72	34	17		17	38	2	34,28							2	2	
Б.1.В.42.02	Декоративно-прикладное искусство зарубежных стран	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+						+	+	+	+
Б.1.В.43.01	Технологии выставочной деятельности	6				3	108	51	17		34	57		52,28							3	3	
Б.1.В.43.02	Экскурсионная работа	+				+	+	+	+		+	+		+							+	+	
Б.1.В.44.01	Музейная педагогика		6зо	6р		2	72	34	17		17	38		34,98							2	2	
Б.1.В.44.02	Изучение и сохранение культурного наследия		+	+		+	+	+	+		+	+		+							+	+	
Б.1.В.45.01	Медиакультура		5зо			2	72	34	17		17	38		34,28						2	2		
Б.1.В.45.02	Творческие индустрии в современном мире		+			+	+	+	+		+	+		+						+	+		
Б.1.В.46.01	Технологии организации рекламы и PR в сфере культуры		6зо			2	72	34	17		17	38		34,28							2	2	
Б.1.В.46.02	Социокультурный маркетинг		+			+	+	+	+		+	+		+							+	+	
Б.1.В.47.01	Художественно-культурные практики в России на рубеже XX-XXI вв.		5зо			2	72	34	17		17	38		34,28						2	2		
Б.1.В.47.02	Актуальное искусство в современных проектных практиках		+			+	+	+	+		+	+		+						+	+		
Б.1.В.48.01	Основы военной подготовки**		7			3	108	51	17		34	57		51,33								3	3
Б.1.В.48.02	Общевойсковая подготовка**		+			+	+	+	+		+	+		+							+	+	
Б.1.В.48.03	Деловой русский язык***		+			+	+	+	+		+	+		+							+	+	
Б.1.В.48.04	Научный стиль речи***		+			+	+	+	+		+	+		+							+	+	
Б.2	Блок 2. Практика					54	1944	0	0	0	0	1944	1944	40,60									
Б.2.О	Обязательная часть Блока 2					35	1260	9	10	11	12	1260	1260	32,40									
Б.2.О.01	Учебная практика (ознакомительная)		2зо			6	216					216	216	3,00				6	0				
Б.2.О.02	Производственная практика (проектно-технологическая)****		6зо, 7зо			16	576					576	576	6,40						6	0	10	0
Б.2.О.03	Производственная практика (преддипломная)		8зо			13	468					468	468	23,00									13
Б.2.В	Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений					19	684	9	10	11	12	684	684	8,20									
Б.2.В.04	Учебная практика (творческая)		4зо			6	216					216	216	3,00				6	0				
Б.2.В.05	Производственная практика (педагогическая)*****		5зо, 6зо			13	468					468	468	5,20						6	0	7	0

Направление подготовки 51.03.01 Культурология
 Направленность (профиль) Художественная культура
 (прием 2026 г.)

(прием 2026 г.)																						
№ п/п	Содержание учебных блоков	Экза- мены	Зачеты, зачеты с оценкой (зо)	Рефераты (р), контрольные (к), графические работы (гр), расчетные работы (рр), расчетно-графические работы (ргр)	Курсовая работа (кр)	Зачет- ных единиц	Учебных часов						Часы в форме практи- ческой подготовки	Часы контактной работы обучаю- щегося с препода- вателем	Зач. ед. / ауд. час. в нед.							
							В с е г о	Аудиторных			Самостоят. работа и промежу- точная аттестация	1			2	3	4	5	6	7	8	
		Лекции	Ла- бор.	Практ., Семина.	17			17	17	17												17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Б.3	Блок 3. Государственная итоговая аттестация					18	648	0	0	0	0	648	0	5,40								
Б.3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					18	648					648		5,40								18 0
Общая трудоемкость ОПОП		в зачетных единицах				240									23	33	26	31	30	34	32	31
		в аудиторных часах в неделю				8640	8640	3073	1221	0	1852	5567	1974	3175,78	56	57	64	63	27	29	26	25,5
ЭД.01	Физическая культура и спорт		1-6				328	328			328			328,00	32	64	56	60	56	60		
ЭД.02	Прикладная физическая культура и спорт		+				+	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+		
Ф	Факультативные дисциплины (модули)					1	36	16	16	0	0	20	0	16,28								
Ф.01	Технологическое предпринимательство		5			1	36	16	16			20		16,28					1	1		

Примечание

* Курсовой проект выполняется в часы практических занятий.

** дисциплины доступны для выбора обучающимся, имеющим гражданство Российской Федерации. Лекционные занятия по дисциплинам проводятся с применением дистанционных образовательных технологий.

*** дисциплины доступны для выбора обучающимся, не имеющим гражданство Российской Федерации. Лекционные занятия по дисциплинам проводятся с применением дистанционных образовательных технологий.

**** Практика проводится в 6 семестре - концентрированно, в 7 семестре - рассредоточенно в течение периода учебных занятий.

***** Практика проводится рассредоточенно в течение периода учебных занятий.

***** лекционные занятия по дисциплине проводятся с применением дистанционных образовательных технологий.

Занятия по дисциплине "История России" в 1 семестре проводятся в течение первых 13 недель семестра.

Занятия по дисциплине "Основы российской государственности" в 1 семестре проводятся в течение первых 14 недель семестра.

Календарный учебный график и учебный план по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, направленность (профиль) Художественная культура (прием 2026 г.), уровень высшего образования – бакалавриат, очная форма обучения, срок обучения – 4 года разработаны в соответствии с:

– Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Утвержден Приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 г, № 1177. Зарегистрирован в Минюсте России 09.01.2018 г., № 49567;

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры. Утвержден приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г., № 245. Зарегистрирован в Минюсте России 13.08.2021 г., № 64644.

Образовательная программа содержит отдельные дисциплины (модули) (или части дисциплин (модулей)), реализуемые в формате онлайн-курсов.

Ответственный разработчик:

Руководитель ОПОП ВО,
зав. кафедрой культурологии

 А.А. Кондрашкина

Согласовано:

Проректор по учебной работе

 А.А. Гордин

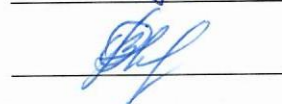
Начальник УМУ

 С.А. Толушов

Директор ИДИ

 А.В. Казарин

Начальник НМО УМУ

 О.В. Никулина