

СОТРУДНИЧЕСТВО С ВЫСШЕЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ШКОЛОЙ ГРЕНОБЛЯ

COLLABORATION AVEC L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE GRENOBLE

СТУДЕНТЫ, ПРОШЕДШИЕ СТАЖИРОВКУ



Я - выпускница факультета архитектурного проектирования ННГАСУ 2017-го года. На четвертом курсе мне представилась уникальная возможность пройти стажировку в архитектурной школе Франции, в городе Гренобль. Пять с половиной месяцев я обучалась архитектуре вместе с французскими студентами и открывала новые грани своей будущей профессии.

После окончания института я реши-ла продолжить обучение, но в смежной архитектуре сфере - дизайне интерьера. Поэтому я переехала в Москву и год обучилась в Британской Высшей Школе Дизайна. Во время учебы мне удалось найти работу младшего дизайнера интерьера в дизайн-бюро. А через четыре месяца, я нашла себе другую работу - архитектора-дизайнера в прекрасном бюро интерьеров и перепланировок. Там я и работаю в настоящее время. Мне очень нравится моя профессия, ведь она воплощает в себе все, чему я училась многие годы.

Хотелось бы отметить, что работодатели на собеседованиях, которые я проходила, всегда заинтересованы в профессиональном опыте, приобретённом на зарубежных стажировках. Мировая архитектура и дизайн стремительно развиваются, и важно быть в курсе новых идей и тенденций, появляющихся за рубежом.

С огромным удовольствием и радостью поведаю о своём пути изучения французского языка, который я прошёл бок о бок вместе с настоящей Учителем, Педагогом и просто замечательным человеком, Натальей Федоровной Угодничковой и другими уважаемыми Преподавателями кафедры: Еленой Егоровной Мигуновой и Екатериной Анатольевной Лебедевой.

В далёком 2013 я поступил на 1-ый курс Архитектуры и пошёл изучать французский язык с нуля. Возможность поездок в Перпиньян, стажировки в Архитектурной школе Гренобля и симпатии к французской культуре послужили мне тогда хорошей мотивацией для того чтобы заниматься и прогрессировать. Хочется выразить огромную благодарность Наталье Федоровне за то, что она не просто довела до моего сведения правила произношения, архитектурные термины, грамматику французского, но и разогнала внутри огонь любви к нему, раскрыв язык как культурное многомерное пространство. Поверьте, не влюбиться было просто невозможно, если Ваше сердце хоть сколько-нибудь открыто. Мы целых два раза, летом 2014 и 2016, ездили на две недели в Перпиньян, изучали французский в местном университете, общались, отдыхали на лазурном берегу, посещали Париж, побывали в гостях у «настоящих» французов, узнали их кухню и многое-многое другое. Всё это очень сильно способствовало формированию у меня необходимых языковых навыков, и когда настал момент ехать в Гренобль, я чувствовал себя довольно уверенно.

Моя стажировка в 2017 году в Архитектурной школе Гренобля длилась полгода. Процесс учёбы протекал продуктивно, разнообразно и познавательно. Опыт, который я приобрёл там, значительно повысил мой уровень осознанности относительно выбранной мною профессии и жизни в целом. Я сделал большой шаг на пути формирования своей творческой концепции, целей в архитектуре, жизни. Передо мной открылись новые перспективы возможного продолжения учёбы во Франции, а в дальнейшем и работы. Успешно сданный мною экзамен по французскому языку на уровень B2 перед возвращением домой лишь усилил их.

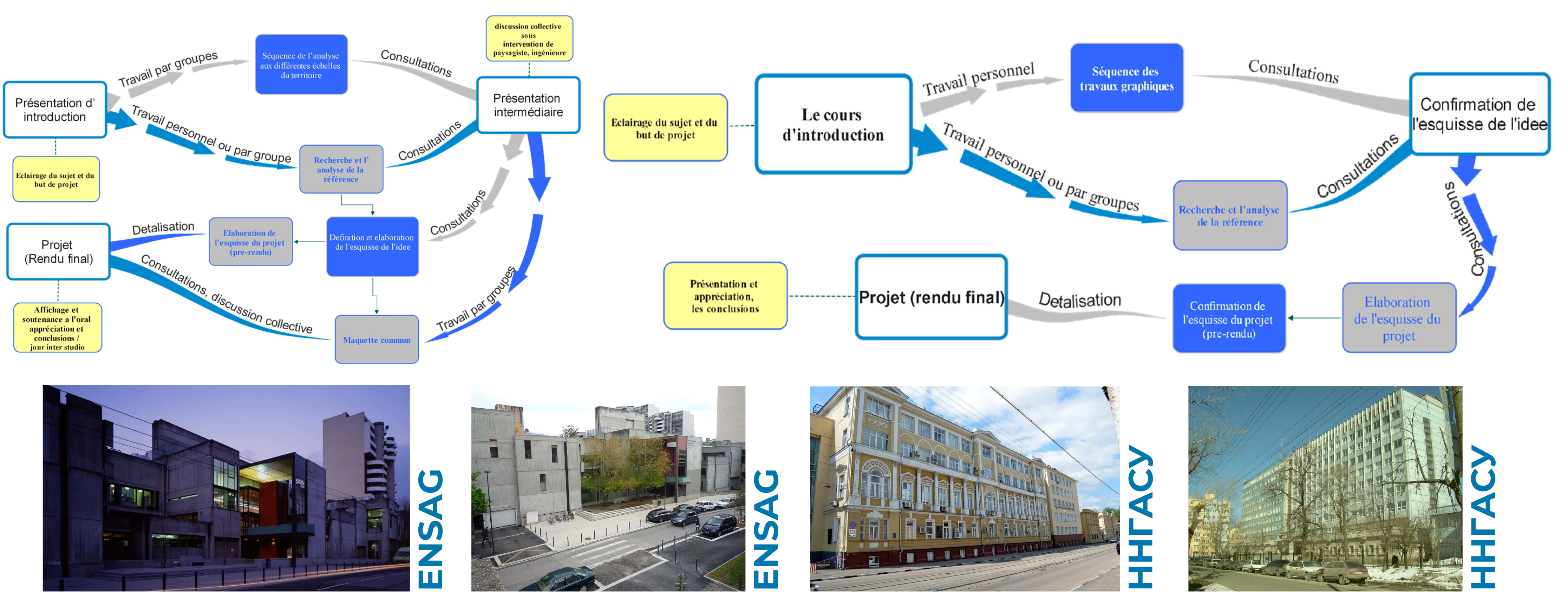
Благодарю кафедру иностранных языков и Центр изучения иностранных языков ННГАСУ за великолепную возможность, которая он мне предоставил - изучать французский язык и стажироваться во Франции. Обучение в течение двух семестров в Высшей Национальной архитектурной школе Гренобля было важным этапом в моей жизни и профессиональном обучении, так как за ним последовала трехлетняя программа Cotutelle двухстороннего написания диссертации под руководством профессора ННГАСУ А.Л.Гельфанда и профессора Катрин Маури, а затем защита в России и два года спустя во Франции. Я научилась видеть и думать «по-другому», глубже вникать, обращаться к первоисточникам, отказываться от многих академических канонов и самой конструировать собственное научное мышление. Именно это мне кажется очень важным для становления профессиональной деятельности, а совершенствоваться во французском языке и познавать французскую культуру можно бесконечно долго, это и есть искусство жизни «l'art de vivre».

Я закончил магистратуру в ННГАСУ по направлению Архитектура, а также Master en architecture в ENSAG (Национальная Высшая Архитектурная Школа Гренобля). На втором году обучения в магистратуре появилась возможность пройти стажировку во Франции. Срок подготовки был весьма ограничен по времени, осложнилось всё тем, что французским языком я никогда до этого раньше не занималась. Но благодаря профессору Н.Ф. Угодничковой через девять месяцев я уже говорил на французском языке. Сейчас французский явля-ется для меня повседневным языком и в профессиональной, и в личной жизни.

Благодаря стажировке в Гренобле у меня появилась возможность открыть для себя новый подход к архитектурному образованию, а также непосредственно к самому проектированию. Я закончил магистратуру в Гренобле, продолжив работу в той же студии, где был на стажировке. Пол года я стажировался в архитектурном агентстве в Нанте, а сейчас живу и работаю в Лионе. На данный момент это место, где я нахожу возможности реализации своих профессиональных и музыкальных амбиций.

Я проходила стажировку в ENSAG (École nationale supérieure d'architecture de Grenoble) в рамках межузовского сотрудничества в 2017/2018 учебном году. Ещё с первого курса университета я мечтала о прохождении стажировки во Франции. Перед поездкой я занималась на специальных курсах по подготовке к стажировке для архитекторов. Я очень благодарна А.А.Флакман за то, что она дала мне необходимый багаж знаний для понимания учебного материала в архитектурной школе, а также для повседневного общения в среде и для решения организационных вопросов. После прохождения стажировки я подтвердила свои знания французского языка, сдав экзамен DELF B2. Стажировка дала мне многое в профессиональной сфере. Я узнала интересные особенности процесса проектирования во Франции, получила практику работы в программах, которые использую сейчас во время работы в России. Владение французским языком позволило познакомиться с зарубежной литературой, что также помогает мне в профессиональной деятельности. Знание языка дало возможность пообщаться со студентами-архитекторами из разных стран, обсуждать вместе идеи.

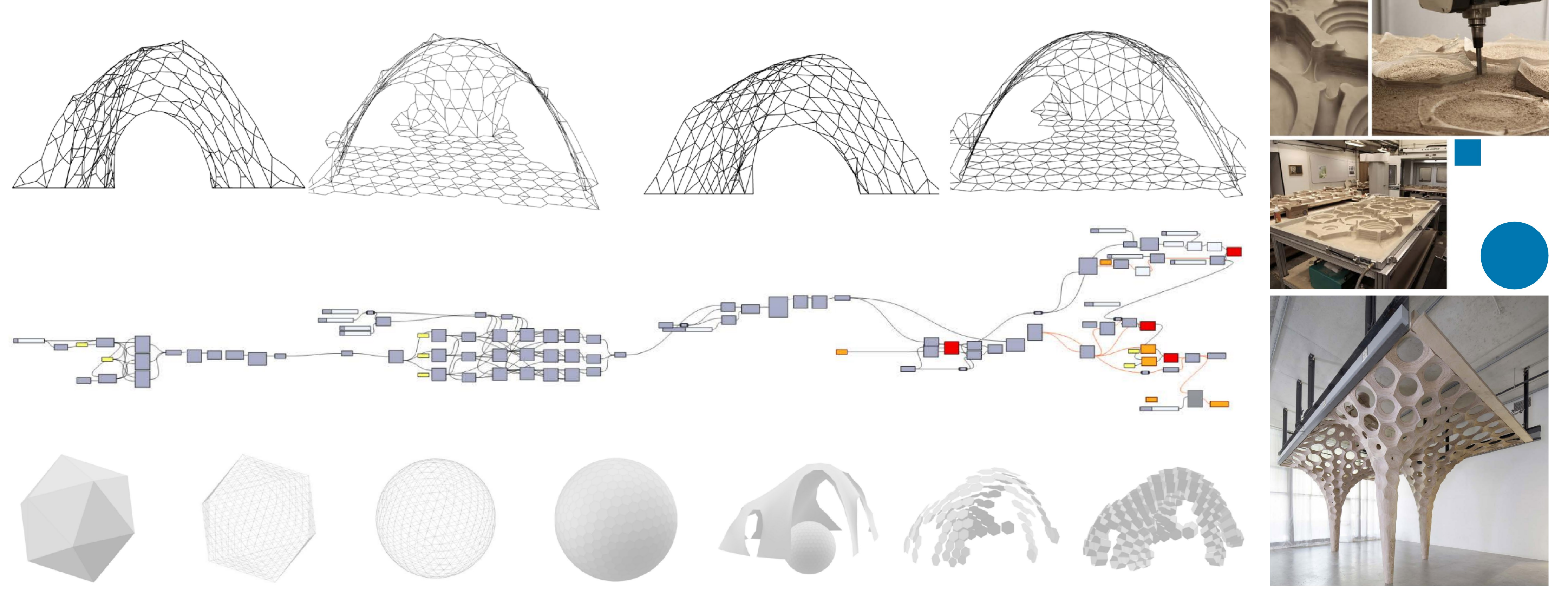
СРАВНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ В РОССИИ И ФРАНЦИИ



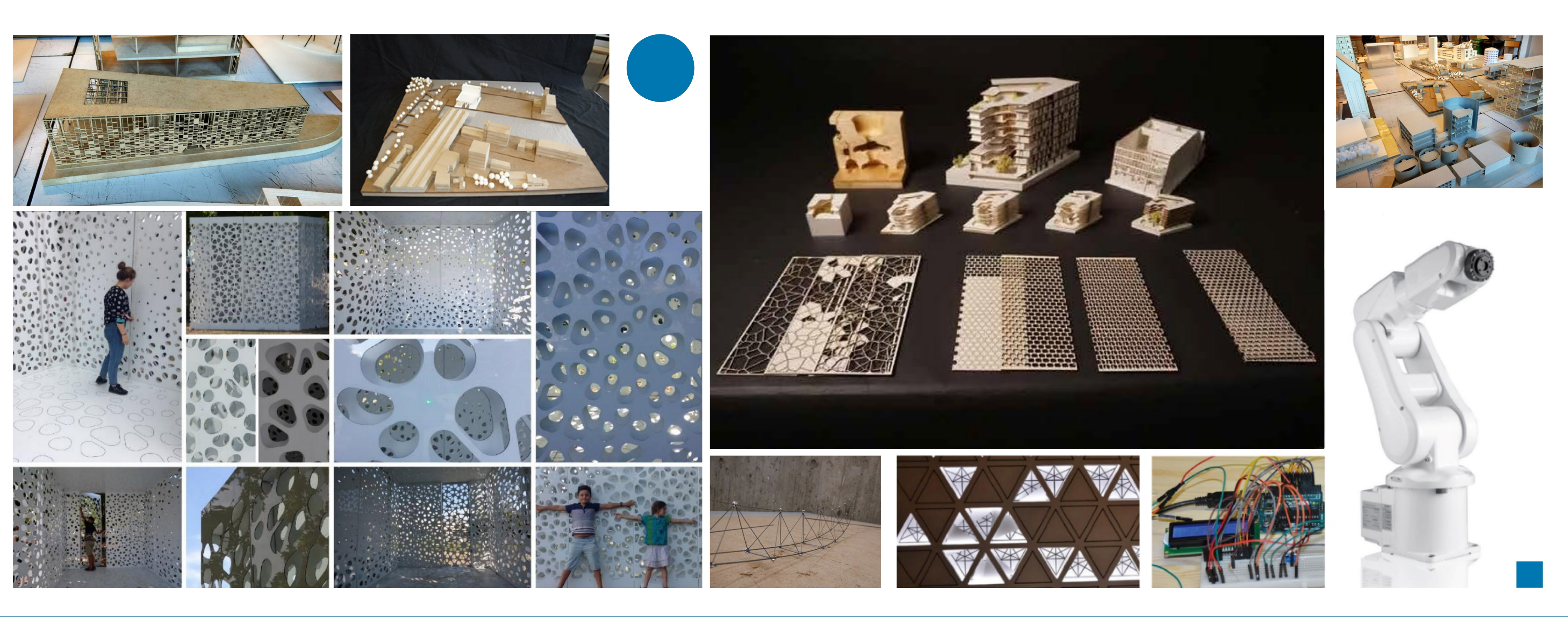
ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ENSAG: ВЫЕЗДЫ НА УЧАСТКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ



ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ENSAG: ВИМ-ПРОЕКТИРОВАНИЕ



ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ENSAG: МАКЕТИРОВАНИЕ



екатерина романова

артем зюзин

анна воронина

георгий певцов

ольга чернова

ENSAG

ENSAG

ННГАСУ

ННГАСУ