

**Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования**

**«НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Приёмная комиссия

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**Вступительные испытания
2006 год**

Нижний Новгород – 2006

УДК 4Р

Экзаменационные задания по русскому языку и литературе.

Вступительные испытания, 2006 г.

Нижний Новгород.

Издание ННГАСУ, 2006

Настоящий сборник содержит тексты экзаменационных изложений, предлагавшихся на вступительных экзаменах по русскому языку в Нижегородском государственном архитектурно-строительном университете в 2006 году, и задания к ним, а также перечень вопросов по литературе и примеры экзаменационных билетов по русскому языку и литературе.

Приведённые изложения составлены в соответствии с программой вступительных экзаменов по русскому языку, рекомендованной Федеральным агентством по образованию. К одному из изложений приводится пример творческого продолжения, написанного абитуриентом.

В приложении дан свод основных правил по орфографии и пунктуации.

Составитель: Ельникова Г.Ф.

Уважаемые абитуриенты!

Вступительный экзамен по русскому языку в ННГАСУ проводится в форме творческого изложения, что даёт возможность проверить знания абитуриентов по теории и практике русского языка, умение излагать правильно и последовательно мысли в соответствии с темой, навыки по культуре речи, стилистике.

Как правило, экзаменующимся предлагается три задания. Первое – передать содержание данного текста. Второе – выполнить в письменной форме задание творческого характера: развить любую мысль отрывка, ответить на поставленный вопрос, изложить свою точку зрения на проблему, написать свой вариант возможного развития событий и т.п. Третье – озаглавить получившуюся работу.

Для изложения подбираются отрывки из художественных, публицистических и научно-публицистических произведений. Текст читается преподавателем дважды, при этом абитуриенты имеют возможность записать на черновике основные мысли предлагаемого отрывка.

В процессе прослушивания текста полезно выделить опорные слова, которые будут необходимы для изложения. Главную мысль отрывка нужно обосновать примерами, выбирая из текста соответствующий материал. Если требуется дать сжатый пересказ текста, то следует вычленив основную информацию, не потерять то, что обеспечивает развитие сюжета.

Изложение – это результат восприятия, осмысления и передачи не только предложенного текста, но и его художественно-стилистических особенностей. Значит, запоминать следует не только содержание материала, но и его языковую форму. Воссоздавая авторский текст, абитуриент должен решить вслед за писателем и определённую стилистическую задачу. Для художественного стиля это – описать предметы, события, передавая определённое отношение, настроение; для делового – сообщить точные сведения; для научного – изложить теоретические сведения, доказав, объяснив сказанное; для публицистического – убедить читающего, воздействовать на него.

В качестве примера приведём творческую часть, написанную абитуриентом.

Не делай человеку добра, не получишь и зла.

К сожалению, часто получается так, что люди совершают зло, делая много добра.

Добро, совершаемое людьми, заметно; не увидишь доброту и щедрость невозможно. Это приятно человеку, и он старательно поддерживает статус доброго человека и в дальнейшем. Просто по-другому жить он уже не может.

Окружающие привыкают к его доброте и без стеснения ею пользуются как неиссякаемым источником. И вот к этому источнику тянутся все, кому что-то нужно, не желая утруждать себя решением собственных проблем. А добрый человек продолжает давать всем то, что они хотят, не понимая, что постепенно вносит в свою жизнь и в жизнь этих людей всё больше зла. Он осознаёт это, бывает, очень поздно, когда беда уже стучится в ворота.

Источник добра, когда в нём недостаёт мужества, становится рано или поздно источником зла. Люди, пользуясь дармовым источником, быстро привыкают только брать и забывают о том, что надо и отдавать. Получающие даром, как правило, остаются в развитии, и за это вся ответственность лежит на дарующем.

Добрая душа воспитывает, как это ни парадоксально звучит, паразитов, которые, привыкнув, начинают досаждают и тому, кто дарит, а как только источник иссякает, они

возмущаются и обвиняют того, кто им всё это время помогал. И вот уже добрая душа сама начинает страдать от тех, кому делала добро, обижается на них за неблагодарность. Колесо проблем закрутилось, становясь всё больше и больше.

Эта проблема очень важна, на мой взгляд, в семейном воспитании. Когда дети ещё малы, родители отдают все силы тому, чтобы дети ни в чём не нуждались, стараются выполнять все их пожелания и капризы. Но нужно помнить, что при этом ребёнок должен понимать, что, беря, он обязан что-то и отдавать, например, учиться, помогать по дому, заботиться о младших братьях и сестрах, уважать старших. В нём нужно воспитать чувство ответственности за свою судьбу, за свою семью, иначе он на всю жизнь останется беспомощным дитятей, который при любом малейшем затруднении ищет помощи у своих родителей. Помнится, в одном из старых выпусков детского киножурнала «Ералаш» была сценка на эту тему: маленький мальчик, когда попал в сложную, на его взгляд, ситуацию, ничего не делал для того, чтобы самостоятельно справиться с ней, а звал на помощь бабушку. И та стремительно, со словами «Иду, Витенька, иду, миленький» мчалась на помощь внуку и, например, вытаскивала из грязи трёхколёсный велосипед. Мальчик вырос, стал вдвое выше и толще бабушки, но когда его «КАМАЗ» застрял на дороге, опять же худенькая бабушка вытолкала его. Сценка смешная, но и грустная в то же время. К сожалению, таких «Витенек» в наше время достаточно много, они даже не пытаются самостоятельно, как сейчас выражаются, «разрулить ситуацию», а тотчас же бросаются за помощью к родителям, которые не сумели вырастить настоящего человека, опору в старости, потому что даже не предполагали, что их бескорыстное, бескрайнее добро может породить такое зло.

Для абитуриентов, поступающих на специальности с полным возмещением затрат на обучение, экзамен по русскому языку проводится в устной форме так же, как и экзамен по литературе (специальности «Педагогика и психология», «Психология»). В данном пособии предлагаются примерные билеты по русскому языку и литературе и перечень вопросов по литературе.

Тексты изложений по русскому языку на направление «Строительство»

Текст № 1

Обсуждать кого-то из членов семьи с чужими людьми – занятие неблагодарное. Последствия не заставят себя ждать.

Если есть необходимость с кем-то обсудить домашние дела, подходите к этому мудро.

Если и обсуждать проблему, которая затрагивает не только Вас, то только через себя. Разбираться в себе, оценивать себя, а о других говорить без осуждения, мягко и уважительно. Никогда не позволяйте ни себе, ни другим говорить плохо об отсутствующих, тем более о своих близких.

Мудрость гласит: говорить об отсутствующих нужно только хорошо или не говорить вовсе. Даже в том случае, когда явно виноват он, проявите мудрость, начните с себя. Даже тогда, когда Вы хотите помочь отсутствующему, а для этого нужно показать его отрицательные стороны, даже тогда начните с себя!

Всегда нужно помнить, что в семейных ситуациях всегда ответственны все участники. И не только в семейных, а во всех. И найти причины в себе – это высочайшая мудрость.

Советоваться надо с тем, кто уже прошёл через подобные ситуации или профессионально ими занимается. Но и этого мало. Необходимо, чтобы советчик был духовно значительно более продвинут. Но, к сожалению, чаще всего проблемы обсуждаются

с подругами и друзьями, которые, за редким исключением, не могут глубоко разобраться в причинах и, соответственно, дать дельный совет.

В таком случае лучше не обсуждать проблему. Лучше задать вопрос миру и ответ обязательно придёт. Придёт в виде мысли, ситуации, книги, человека... Тоньше прислушайтесь к себе, Вы знаете ответы на все вопросы! Ваше внутреннее Я, Ваша Душа – лучший советчик, потому что лучше её никто не сможет вам помочь.

Задания:

1. Передать содержание отрывка, сохраняя его стилистические особенности.
2. Выскажите своё мнение по данному вопросу. Объём творческой части должен быть не меньше заданного.
3. Озаглавить получившуюся работу.

Текст № 2

Сцена в поезде. Утро. Пассажиры встают. Муж одной из попутчиц вышел в тамбур покурить. Его жена быстро собирает бельё, сворачивает матрасы и хочет поднять их на третью полку. Я ей говорю: «Разрешите Вам помочь». Она отвечает: «Я привыкла всё делать сама». С трудом поднимая матрас, она опрокидывает при этом стакан с чаем. После этого ей приходится убирать.

К сожалению, подобных сцен, когда женщина берёт на себя мужские функции, встречается много. Постепенно, незаметно для себя и окружающих она нагружает себя всё больше и больше. И вот уже ей приходится везти на себе весь груз семьи, да ещё и зарабатывать подчас больше, чем муж. Навьючив на себя все эти заботы, она к тому же, когда уже совсем становится тяжело, устраивает сцены мужу за то, что он ничего не делает. А кто приучил его к такому положению вещей? «А он с детства такой». Так зачем же выходила замуж за такого? «Любила и думала, что он исправится». Но тогда надо было с самого начала, не пропуская ни одной мелочи, заниматься воспитанием его и себя. «Да я ему тысячи раз говорила, ругала и плакала...» А мудрой лаской, любовью, женской хитростью пробовали?

Конечно, сделать самой проще, чем пытаться найти мудрое решение, быть красивой и учиться любить, то есть быть женщиной! Этот труд окупается хорошим здоровьем, счастьем в семье, карьерой мужа, прекрасной судьбой детей. В противном же случае муж, а затем и дети садятся женщине на шею. И вот она уже становится лошадью...

Как бы в подтверждение сказанного было продолжение той сцены в поезде. Возвращается муж и начинает переодеваться. Снимает тренировочные брюки и вешает их жене на шею. Она, не обращая внимания на это, продолжает читать журнал...

О женщина, как ты велика и многообразна! Ты можешь быть кем угодно: и женщиной, и вьючной лошадью, и вешалкой..., то есть всем, чем сама захочешь.

Задания:

1. Передайте содержание отрывка, сохраняя его стилистические особенности.
2. Выскажите свою точку зрения по этой проблеме. Объём творческой части должен быть не меньше заданного.
3. Озаглавьте получившуюся работу.

Молодая семья, решив обосноваться в Москве, должна была снять квартиру. Когда встал этот вопрос поиска жилья, случай свёл их с семьёй священника, которому дали приход в Подмоскowie, а свою московскую квартиру он решил сдать. Квартира была в сильно запущенном состоянии, и они договорились о том, что квартиранты отремонтируют квартиру, а хозяева в течение двух лет не будут повышать квартплату, тем более, что цена и так была довольно высокой.

Регулярно, раз в месяц, бабушка с матушкой приезжали на квартиру за деньгами, как шутили квартиросъёмщики – за obroком. Через полгода в один из приездов хозяева сказали, что будут повышать квартплату и значительно. Квартиранты были в недоумении: как же так, ведь договаривались же. А хозяева ссылаются на рост цен в Москве за квартиры и аренду квартир. Хозяин есть хозяин, что могут предпринять квартиросъёмщики?

Проходит несколько месяцев, бабушка с матушкой в очередной раз приезжают за деньгами и выглядят очень понижками, расстроенными. Оказывается, их семилетней дочери поставили диагноз – рак.

Можно не связывать эти два факта, но случайного в жизни ничего нет. Скорее всего, на ситуацию с их дочерью повлиял не только факт с повышением квартплаты. За этим фактом стоит в целом их отношение к деньгам, к материальному вопросу. А ответственность их велика, потому что священник, проповедующий духовные ценности, обязан им соответствовать, причём по высшей мерке. В духовных сферах ответственность понимается буквально.

Это необходимо понимать не только священникам и духовным учителям. Каждый человек должен следовать тому, что он проповедует, что советует другим, то есть его жизнь должна соответствовать высоким духовным ценностям.

Задания:

1. Передайте содержание отрывка, сохраняя его стилистические особенности.
2. Выскажите свою точку зрения по данному вопросу. Объём творческой части должен быть не меньше заданного.
3. Озаглавьте получившуюся работу.

Текст изложения по русскому языку на направление «Архитектура»

Многие мудрецы, мыслители, философы говорят о том, что истинная радость – радость дарения радости. Но люди продолжают просить, требовать радости себе. Необходимо сменить вектор – от потребления на дарение. Почувствуйте эту настоящую радость – радость отдачи, помощи, любви.

Потребитель никогда не будет истинно рад. Его радость кратковременна и требует постоянного увеличения. Сегодня он рад наличию вкусной еды, а завтра он воспринимает это как должное и хочет что-то ещё более вкусное. Сегодня он рад новым туфлям, а завтра будет считать вправе иметь и другие вещи. Сегодня он рад новой машине, а завтра начинает сравнивать и поглядывать на более дорогие. И так до бесконечности. Радость потребителя всегда ненасытнее – ей нужна постоянная подпитка. Такая радость – вампир, она существует

за счёт кого-то. Стремление всех людей к такой радости порождает потребительское общество.

А вот радость отдачи, радость дарения – это совсем другое. Она всегда нова! В такой радости нет границ и нет деления – это радость большая. Даже самое маленькое дарение приносит огромную радость, которая зависит не от величины подарка, а от искренности и глубины чувств, от уважения и любви к конкретному человеку и к людям вообще.

Великую радость ощущаешь, когда с твоей помощью меняется человек к лучшему, когда он достигает каких-то вершин. Особенно большая радость возникает, когда сумеешь сделать какой-то душевный шаг к тому, с кем сложные отношения.

Большую радость вызывают положительные изменения в самом себе. Открытие каких-то новых граней сознания, глубин души, увеличение уважения и любви к кому-то конкретному или к Миру в целом – это тоже приносит огромную радость.

Необходимо замечать самую малую радость, радоваться этой малой радости. Умеющий радоваться малому познаёт и большие радости.

Часто, испытав ту или иную радость, человек хочет поделиться ею с кем-то. Он считает, что его радость обязательно должна быть принята и другим. Но это не совсем так. Иногда Ваша радость может вызвать просто зависть. Свою радость нужно преподносить в такой форме, чтобы она помогала человеку стать лучше, раскрыть себя, сделать какой-то шаг к своей радости.

Задания:

1. Передайте содержание отрывка, сохраняя его стилистические особенности.
2. Выскажите свою точку зрения на поставленную проблему. Объём творческой части должен быть не меньше заданного.
3. Озаглавьте получившуюся работу.

Текст изложения по русскому языку на специальность «Дизайн»

Жизнь человека сложна и многослойна, есть в ней пики и спады, есть зоны совершенно запретные, ревниво оберегаемые от постороннего проникновения, есть, очевидно, и особая черта, через которую человеку трудно переступить даже наедине с самим собою. У каждого есть и нечто такое, о чём он никогда не скажет другому, даже самому близкому другу, это некий заповедный мир, вход в который извне категорически запрещён.

Двадцать первый век старается всё больше стереть хрупкую запретительную грань между дозволенным и запретным в самом человеке, державшуюся многие тысячелетия. Литература и искусство, ворвавшись в извечно запретную для себя область, отвергая мораль и нравственность, тотчас вольно или невольно стали разрушать гармонические, истинно духовные начала человека. Что, может быть, человечество действительно изжило себя и двадцатый век-предвестие конца? Откуда и почему вырвался грязный поток порнографии, секса, насилия, чудовищной жестокости, омерзительных извращений психики, хлынувших и в литературу, и в культуру, и в реальную жизнь.

Каждый человек определяет возможности границ своей свободы в меру многих и многих факторов, не поддающихся даже самому скрупулёзному анализу или учёту, но для того чтобы люди могли жить в сообществе, им необходимо определить единый для всех

рубеж, который они не имеют права переступить; законы именно так и возникают. Существуют, правда, подчас неписанные и никем, кроме совести самого народа, не утверждённые законы морали и нравственности, охраняющие духовное здоровье народа, но их тоже никому не дано безнаказанно переступить.

Память человеческая, память поколений и память целых эпох – ценность историческая и постоянная, на ней держится прогресс. Русское искусство и русская литература всегда отличались предельной честностью перед жизнью и всегда служили связующими звеньями памяти поколений.

Живопись – одна из самых впечатляющих духовных основ памяти народа, сочетающих в себе не только эмоциональный, зрительный, но и философский, всегда близкий к высокому обобщению, элемент; и живопись в жизни человека, в его стремлении понять самого себя, очевидно, играла и играет одну из первенствующих ролей.

Задания:

1. Передайте содержание отрывка, сохраняя его стилистические особенности.
2. Развить любую мысль данного отрывка. Объём творческой части должен быть не меньше заданного.
3. Озаглавьте получившуюся работу.

Текст изложения по русскому языку на направления «Экология и природопользование», «Безопасность жизнедеятельности в техносфере»

В силу обстоятельств я оказался в подмосковном городке Озёры. Это было красивое место с мощной энергетикой: за несколько дней я отдохнул так, как будто прошло несколько недель.

Как-то мы пошли на прогулку с приятелем. Был ранний вечер, и сосновый лес был в своей лучшей цветовой гамме: сквозь деревья проглядывали голубые кусочки неба, ниже – зелень хвоя, ещё ниже – золото стволов мачтовых сосен, и в самом низу густая зелень травы, покрытой местами жёлтыми солнечными пятнами. Замечательная картина!

Мы медленно шли по тропинке и разговаривали. Мой приятель удивился, что лес, в котором бывает так много отдыхающих, необыкновенно чистый. И я объяснил, что несколько лет назад в лесу было ужасно, мусор можно было увидеть ещё до подхода к лесу, а на опушке были даже небольшие свалки. Да и весь лес пестрел бумагой, пакетами, пластиковыми бутылками. От этого вида портилось настроение. И вот в один из приездов к маме мы пошли в лес и сразу же обратили внимание, что он стал значительно чище. Мама объяснила, почему это произошло. Оказывается, каждый раз, гуляя по лесу, она возвращалась с пакетом мусора. К сожалению, дело шло медленно, тем более что мусор не только убывал, но и прибывал – отдыхающие продолжали мусорить. Мама подходила к отдыхающим, просила их убирать за собой, на кострищах оставляла записки с просьбой не мусорить. Не сразу и не все люди прислушивались к её просьбам, но дело потихоньку шло. Так постепенно лес стал очищаться от многолетнего мусора и, главное, не пополняться новым.

Теперь за лесом стали следить и школьники. Глава администрации дал соответствующее указание, и ученики взяли шефство над лесом. Весной и осенью в лес

забрасывают ученический «десант», школьники, выстроившись в цепь, идут с мешками и собирают мусор. Горожане сейчас отдыхают в лесу с большим удовольствием.

Задания:

1. Передайте содержание отрывка, сохраняя его стилистические особенности.
2. Расскажите, что вы конкретно делаете (предполагаете делать) для улучшения экологии своего района. Объём творческой части должен быть не меньше заданного.
3. Озаглавьте получившуюся работу.

**Текст изложения по русскому языку
на направление «Землеустройство и кадастры»,
и на специальность «Экономика и управление на предприятии (в строительстве)»**

Часто, к сожалению, получается так, что, делая много добра, люди совершают большое зло.

Добро, которое делает человек, заметно, все отмечают доброту и щедрость, хвалят его, и он старается поддерживать статус доброго человека, который сам и поднял. Он уже и не может жить по-другому.

Окружающие привыкают к его доброте и начинают ею пользоваться как неиссякаемым источником. И вот к этому источнику тянутся все, кому что-то нужно, кто в чём-то нуждается, не желая решать свои проблемы самостоятельно. А добрый человек продолжает давать всем то, что они просят, старается помочь каждому, не осознавая того, что постепенно вносит в свою жизнь и в жизнь других людей всё больше зла. Осознание этого, как правило, происходит тогда, когда беда уже стучится в ворота.

Источник добра, когда в нём недостаёт мужества, рано или поздно становится источником зла. Люди, питаясь из дармового источника, очень быстро привыкают только брать и забывают о том, что в этой жизни нужно и отдавать, то есть всегда совершать равноценный обмен. Получающие даром, как правило, останавливаются в развитии, и за это ответственен дарующий.

Добрая душа воспитывает паразитов, которые очень быстро начинают причинять неудобство и тому, кто дарит, а как только источник уменьшается или иссякает вовсе, они начинают предъявлять ему претензии и обвинять того, кто им всё это время помогал, а теперь не делает этого. И вот уже добрая душа сама начинает страдать от тех, кому делала добро, и начинает обижаться на них: «Как же так? Я им столько сделал, а они...!» И закрутилось колесо проблем, становясь всё больше и больше.

Задания:

1. Передать содержание отрывка, сохраняя его стилистические особенности.
2. Выскажите свою точку зрения на данную проблему. Объём творческой части должен быть не меньше заданного.
3. Озаглавить получившуюся работу.

**Текст изложения по русскому языку
на специальность «Менеджмент организации», «Маркетинг», «Бухгалтерский учёт,
анализ и аудит», «Профессиональное обучение (дизайн)»**

Сидят на лавочке у подъезда несколько женщин разного возраста. Сидят долго. Как правило, обсуждают важные проблемы: жизнь свою и соседей, политику и экономику, образ жизни «замечательных людей...» Из этой типичной сцены можно сделать много выводов, в том числе и на темы: не судите, да не судимы будете; сказка о потерянном времени, возлюби ближнего своего... Мы рассмотрим этот пример с позиции любви и уважения к себе и людям.

Частую видишь рядом с подъездом много мусора, неухоженные газоны, хилые деревья, ободранные двери, сломанные и непокрашенные лавочки, необустроенные детские площадки. Да, конечно, этим должны заниматься соответствующие службы, но, если даже они занимаются, казённое никогда не получится уютным и домашним, если к этому не приложена душа-любовь. Это же ваш двор. Вы здесь ходите, сюда приходят ваши друзья и близкие. Насколько всем приятнее зайти в чистый, ухоженный двор!

Всегда можно найти немного времени для того, чтобы подмести, убрать мусор, вымыть лестничную площадку или кабину лифта, покрасить лавочку... И не надо для этого устраивать субботник, грандиозное мероприятие с требованием всем непременно принять участие. Есть время – сделайте. Есть возможность пригласить кого-то – привлекайте. И ни в коем случае не обижайтесь, если кто-то откажется или отнесётся к вашей затее отрицательно. Ведь все мы разные, и каждый имеет право распоряжаться собой.

Этими простыми действиями проявляется любовь и уважение к себе и окружающим, к своему дому и ко всему миру. Например, моему товарищу пришлось на время переехать из своей квартиры в общежитие. Прихожу к нему в гости и вижу, что коридор, ведущий к его комнате, красиво покрашен, постелена дорожка, стоят цветы. Спрашиваю его: «За что такой почёт?» А он отвечает: «Это я сам всё сделал. Ведь я же живу здесь, каждый день хожу по этому коридору». По-моему, это замечательный пример уважения и любви к себе и окружающим!

Задания:

1. Передайте содержание отрывка, сохраняя его стилистические особенности.
2. Выскажите своё мнение по этой проблеме. Объём творческой части должен быть не меньше заданного.
3. Озаглавьте получившуюся работу.

**Текст изложения по русскому языку
на специальности «Информационные системы и технологии»,
«Экспертиза и управление недвижимостью», «Стандартизация и сертификация»,
«Промышленная теплоэнергетика»**

Послушайте следующее высказывание и попробуйте искренне ответить: можете ли Вы так сказать: «Я люблю Россию глубоко и прочно. Я в восторге от её цивилизации. Я чувствовала свою избранность, когда изучала чудный русский язык, он помог мне войти в мир русской литературы и культуры. Мне открылась великая неповторимость России?»

Как Вы думаете, кто автор этих слов?

Это сказала не россиянка, а американка Кэрролл Богерт из Нью-Йорка! В её словах звучит глубочайшее, искреннее уважение к нашей стране. Все знают высокий патриотизм

американцев, считающих свою страну лучшей в мире. Но они искренне уважают и нашу страну, ибо истинный патриот своей родины всегда уважает и другие народы.

Какие слова мы чаще всего говорим о своей стране? Нередко можно услышать: «ужасно», «кошмар», «бедная», «страдающая», «страна дураков». Многие поговорки и пословицы также не красят Россию, а люди их повторяют. Ужасна не Россия – она прекрасна! – ужасно то, что россиянин может сказать такие слова о своей Родине! Это как же надо себя не уважать, чтобы так говорить! Трудно, а может быть, и невозможно найти в мире народ, который с критицизмом, доходящим до уничтожения, так относится к своей стране. Такое ощущение, что люди испытывают сладострастное желание унижить себя.

Обратите внимание на речи политиков, учёных, бизнесменов, чиновников всех уровней. Из их уст часто звучат слова, унижающие достоинство России. Например, нередко используется выражение: «Как принято в цивилизованных странах...» Люди этими словами автоматически свою страну отправляют в разряд нецивилизованных. Многие понимают под цивилизацией развитую промышленность, науку, качество машин и бытовой техники. Цивилизация же это национально самобытный способ бытия народа, это то, что придаёт ему историческое своеобразие. Это культура, все виды искусств, духовные достижения, характер каждого человека, природа...

Задания:

1. Передать содержание отрывка, сохраняя его стилистические особенности.
2. Выскажите свою точку зрения на данную проблему. Объём творческой части должен быть не меньше заданного.
3. Озаглавить получившуюся работу.

Текст изложения по русскому языку на направление «Журналистика» и на специальность «Юриспруденция» МИЭПМ

На мой взгляд, наше общество недооценивает необходимость и важность людей старшего поколения. Считается, что, отработав положенное время, они свою основную задачу выполнили. На самом деле с выходом на пенсию решение основной задачи только начинается! До этого была суета жизни, решение множества «важных» задач, которые не выдержали проверку временем. В той жизни было много труда, забот, болезней и страданий. Здоровая, радостная, счастливая жизнь, ради которой человек и оказался на Земле, зачастую так и не была построена. Пришло время выполнить эту задачу. И это реально, независимо от возраста.

Считается, будущее за молодыми, и все забывают о том, что будущее рождается в прошлом. Развитие старшего поколения должно не отставать, а идти в ногу, а то и на полшага впереди других поколений. Тогда молодое поколение не будет повторять ошибок предыдущего, ходить по кругу жизни, желать как лучше, а получать как всегда. Молодые зачастую даже не представляют, к сожалению, какие богатства хранятся в старшем поколении, и не используют эти богатства.

Старшее поколение, сделав всего несколько шагов в решении своей основной задачи, может радикально изменить жизнь следующих поколений. Оно имеет для этого всё необходимое: жизненный опыт, показывающий, как минимум, как не надо жить; достаточно времени, чтобы наконец-то заняться собой; доступность любой информации, необходимой для своего развития; сама новая эпоха способствует изменению жизни. Дело за малым – нужно пробудить желание, чтобы начать новую жизнь и реально помочь своим детям.

Новая эпоха даёт возможность решить вечную проблему родителей и детей: убрать обиды и взаимные претензии, наконец-то найти согласие по всем вопросам, передать благословение своим детям, тем самым самим пожить счастливо и помочь в этом своим детям и внукам.

Задания:

1. Передайте содержание отрывка, сохраняя его стилистические особенности.
2. Выскажите своё мнение по данной проблеме. Объём творческой части должен быть не меньше заданного.
3. Озаглавьте получившуюся работу.

**Текст изложения по русскому языку
на специальности «Менеджмент организации» МИЭПМ,
«Прикладная информатика (в экономике)» МИЭПМ, «Психология»,
«Педагогика и психология»**

Почему истари почиталось целомудрие? Слово-то какое – ЦелоМудрие! В этом слове звучит и целостность, и мудрость. Целомудрие в веках развивало и укрепляло генетику потомства. Раньше стремление к целомудрию было на основе интуиции, закреплялось в традициях. Сейчас и наука подвела под это соответствующую базу. Зачатие и развитие плода связано не только с физиологическими процессами, но и с глубокими биополевыми взаимодействиями мужчины и женщины при сексуальных отношениях. Если отец и мать не имели до зачатия других партнёров, то развитие плода и ребёнка происходит в гармоничной психоэнергетической атмосфере именно этой пары.

С перестройкой в нашу страну пришла и сексуальная революция, давно прошедшая на Западе. И вылилась она в сексуальную распущенность, в порнографию, в различные сексуальные преступления. Молодые люди, лишённые глубоких нравственных корней, воспитанные на иллюзорных ценностях, легко попали под влияние чувственных наслаждений. В таких условиях значение пары сводится к простейшему биологическому воспроизводству и к получению удовольствий. Наше телевидение, газеты и журналы в основном способствуют дальнейшему уменьшению значения пары.

В настоящее время за рубежом воссоздаётся культ семьи. Важность такого развития общества всё более принимают политики, бизнесмены, граждане Западных стран и усиленно культивируют идеи семьи. Правда, зачастую это имеет рассудочный, наигранный характер, но тем не менее поворот в сторону семейных ценностей уже приносит свои плоды. В частности, сейчас в Соединённых Штатах родилось и ширится движение под девизом «Истинная любовь умеет ждать». Девственность становится популярной. Её усиленно раскручивают средства массовой информации. Рассудочное общество подходит к физической девственности как к части здорового образа жизни, как, например, к занятиям спортом и вегетарианству.

На рубеже нового тысячелетия возникло подсознательное стремление к чистоте, к невинности. И это понятно: грядёт Новая Эпоха, и духовные достижения двадцатого века делают своё дело.

Задания:

1. Передать содержание отрывка, сохраняя его стилистические особенности.
2. Выскажите свою точку зрения на эту проблему. Объём творческой части должен быть не меньше заданного.
3. Озаглавить получившуюся работу.

**Текст изложения по русскому языку
на специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство»,
«Экспертиза и управление недвижимостью» (заочно)**

Каждый встречался с явлением полосатости жизни – то светлая полоса, когда всё складывается удачно, происходят радостные события, то наступает полоса тёмная, и здесь всё наоборот – возникают какие-то трудности и проблемы, многое складывается не так, как хотелось бы.

Многие и не задумываются над тем, почему это происходит, просто говорят: «Жизнь полосатая!» Хорошо ещё, если человек терпеливо примет происходящее, сказав, «это судьба», и попытается прожить данный отрезок времени, не ухудшая ситуации, а как-то приспособившись к ней. Но люди, к сожалению, иногда начинают искать виновных на стороне – и находят! Чаше всего виноватыми оказываются самые близкие.

Светлые и тёмные полосы в жизни – это результат движения, эволюции. И в какой-то степени по чередованию тёмных и светлых полос можно судить о том, что человек живет, движется. Если у человека нет никаких трудностей, всё идёт легко, стоит посмотреть внимательно, почему это происходит? Если это результат большой внутренней работы, постоянного духовного развития, то это замечательно!

Но иногда человеку удаётся каким-либо образом отгородиться от потока жизни и создать себе необходимый комфорт. Такие тихие заводы всегда недолговечны – у них короткая жизнь. Эволюция не останавливается, в мире нет ничего постоянного, и сколько бы сил ни прикладывал человек к тому, чтобы создать что-то незыблемое, всё рано или поздно изменится.

Лучше не идти против движения эволюции, не тратить силы на остановку процесса жизни, не пытаться продлить существование светлой полосы жизни путём закрепления и удержания её. Не нужно негативно относиться к полосе тёмной – ведь это тоже Ваша жизнь!

Задания:

1. Передайте содержание отрывка, сохраняя его стилистические особенности.
2. Выскажите своё мнение по данному вопросу. Объём творческой части должен быть не меньше заданного.
3. Озаглавьте получившуюся работу.

**Текст изложения по русскому языку
на специальности «Промышленное и гражданское строительство»,
«Теплогоснабжение и вентиляция» (заочно)**

Неподалёку начинались заросли жимолости – крупные, похожие на продолговатый виноград, сизые, как бы в морозной изморози, тяжёлые от спелости ягоды выставлялись из зелени. Они хорошо утоляли жажду, и я, увлекшись, шёл от куста к кусту, срывая самые спелые и самые сочные. Ягод здесь было столько, что перед мощью земного плодородия брала отороль. Пожалуй, такого урожая жимолости хватило бы на всю страну, и я, по своей крестьянской натуре, жалел, что всё это богатство так и пропадёт зря, опадёт, сгинет, смешается опять с землёй.

Вдруг что-то словно толкнуло меня, какой-то гипнотический, неведомый страх заставил замереть и медленно, почти незаметно повернуть голову... Заросли жимолости поднимались выше плеч, так что над ними пребывала одна моя голова, и от этого происшедшее казалось мне ненатуральным. В трёх шагах от меня стоял медведь; он тоже

поднялся на задние лапы, но был повыше меня. Словно замороженный, я видел его передние лапы, белую проплешины на шее, похожую на широкий галстук, добродушную круглую голову и горячие глаза; его влажные ноздри усиленно работали. По-моему, он изумился неожиданной встрече ещё больше, чем я; он тоже кормился на обильном ягоднике, был сыт и спокоен, и эта удовлетворённость отчётливо отражалась на его морде. Превратившись в прекрасное изваяние, он смотрел на меня, а я на него, и затем медведь, словно призрак, растворился в зелени.

Он опустился в кусты, и я больше ничего не видел и не слышал, ни ветка не хрустнула, ни куст не шевельнулся. Запоздало оторопев, я ещё некоторое время стоял без движения, готовый ко всему. Но вокруг был всё тот же перевозданный покой, и я начал приходить в себя.

Задания:

1. Передайте содержание отрывка, сохраняя его стилистические особенности.
2. Расскажите о каком-либо интересном событии, происшедшем в вашей жизни. Объём творческой части должен быть не меньше заданного.
3. Озаглавьте получившуюся работу.