

ОТЗЫВ

Официального оппонента кандидата архитектуры, профессора кафедры «Инновационное проектирование» Репиной Евгении Александровны

На диссертацию **Кудашевой Дилары Радиковны**

«Формирование архитектурного замысла в контекстуальном проектировании (на основе методологии «Уфимская имплозия»)»,

Представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Но отзыв представлены следующие материалы: диссертация в двух томах: том 1 – текст диссертации объемом 159 страниц, включающей в себя введение, три главы, заключение, библиография – 165 наименований литературных источников; том 2 – графоаналитические таблицы в объеме 55 страниц по теме исследования.

.Актуальность темы исследования. Тема, заявленная автором диссертации, представляется актуальной, фундаментальной, теоретически и практически значимой. Автор опирается на осознанную систему ценностей, апеллирующую к возвращению гуманитарного измерения в профессию. Работа актуализирует высокий пафос профессии, статус автор-творца, но при этом отстаивает значение диалоговых практик и сложных решений при работе контекстом. Работа касается важной задачи современности - формирования комплексного подхода к контекстуальному проектированию, ориентированного на реализацию в архитектурном замысле целостности формообразовательного потенциала сложной структуры контекста города. Работа вносит важный вклад в популяризацию и развитие оригинальной,

Научная новизна представляет несомненный интерес для теории архитектуры. Одной из существенных ценностей работы является концептирование и развитие оригинальной региональной методики «Уфимская имплозия», которая официально развивается на кафедре «Архитектура» ФГБОУ ВПО УГНТУ с 2009 года. Метод основан на прототипическом преобразовании исходной проектной ситуации посредством особых проектных инструментов, инициирующих ее саморегуляцию и формообразовательную активность. Представлена терминологическая база методологии, описывающая основные этапы проектирования, включая предпроектный анализ, роль которого принципиально изменена и служит инструментом управления проектом. Показаны особенности внедрения новой методологии в практику учебного проектирования.

В работе дана новая модель структуры городского контекста, разработаны и выделены для введения в научный оборот термины «диаграмма», «материя» в архитектуре, возможности и особенности имплозивной методологии в контекстуальном проектировании, пслучил развитие основной инструмент имплозивной методологии –

В.К. № 830 от 21.10.2014

имплозивная схемаформа контекста, впервые разработана модель контекстуального проектирования, обобщающая и структурирующая основные положения методологии «Уфимская имплозия»

Цель работы и задачи формируются исходя из проблемности и рабочей гипотезы, основанной на необходимости разработки научно-обоснованной модели контекстуального проектирования, основанной на концепции последовательного «сращивания» архитектурного замысла и городского контекста.

Обоснованность научных положений, рекомендаций и достоверность результатов исследований. Изложенные в диссертационном исследовании положения, выводы и рекомендации являются достоверными. Материалы диссертации опубликованы в 15 печатных работах, в том числе в 5, входящих в перечень ведущие рецензируемых научных журналов, утвержденных ВАК РФ, 1 статья в издании Scopus. Выводы и рекомендации диссертационной работы многократно экспериментально подтверждаются в рамках учебного процесса проектирования ФГБОУ ВО УГНТУ по дисциплинам «Архитектурное проектирование», «Дизайн городской среды», «Методология контекстуального проектирования», в дипломном проектировании путем сравнения теоретических и экспериментальных результатов.

Работа базируется на всестороннем анализе выполненных ранее научно-исследовательских работ по предмету исследования.

Практическая значимость работы заключается в возможности широкого применения ее положений в учебном проектировании, теоретические концепции и научно-проектные предложения.

Соответствие публикаций. Публикации всесторонне охватывают разрабатываемую тему и соответствуют содержанию работы.

Соответствие специальности. Поскольку теория архитектуры охватывает разработку фундаментальных проблем архитектуры, в том числе ее социальных и социально-функциональных аспектов, а также социально-культурной и экологической обусловленности архитектурной деятельности, этнокультурных и региональных особенностей, сохранения историко-культурных ценностей, архитектурного наследия, взаимоотношений традиций и новаторства, творческого освоения исторического опыта, а областями ее исследования являются развитие профессиональной культуры, теоретические концепции и научно-практические предложения, можно с уверенностью сказать, что диссертация соответствует специальности.

Замечания по диссертационной работе:

1. Поскольку материал, обсуждаемый в работе, а также базовые ценности, заявляемые автором, кажутся крайне значимыми и инновационными, что подтверждается международным резонансом обсуждаемой региональной методологии, хотелось бы рекомендовать автору дополнить импловзивную модель контекстуального проектирования элементами всего ее концептуального аппарата (например упоминаемых в тексте 25 новых терминов, используемых исследуемой методологией) для лучшего восприятия как научной, так и студенческой аудиторией.
2. Из-за значительного объема анализируемого материала многие проекты, выполненные в рамках «Уфимской имплозии» предъявлены в качестве графических материалов недостаточно наглядно, что мешает их полноценному восприятию. Рекомендуется специальная публикация, посвященная генезису метода.
3. Хотелось бы увидеть направления будущего теоретического и практического развития методологии «Уфимская имплозия», спектр проблем, в которых она могла бы развиваться. Думается, что такие уточнения могли важной контрибуцией автора в архитектурную науку и способствовали заслуженной популяризации методологии и расширению ее влияния, укреплению региональной научной школы.

Заключение

Работа является законченной и выполнена автором самостоятельно на высоком научном уровне. Стиль диссертации отличается доказательностью и хорошей аргументацией, язык ясный, эрудиция автора достойная. Диссертационная работа содержит необходимое количество исходных данных, пояснений, рисунков и примеров. По каждой главе и работе в целом имеются выводы. Основные результаты работы, выводы и результаты представлены в автореферате. Автореферат соответствует основному содержанию работы. Графические материалы соответствуют тексту и в достаточной мере поясняют его, выполнены с высоким мастерством.

В целом, диссертация представляет собой завершённую научно-квалификационную работу (глубоко научное, теоретическое и целостное исследование), выполненную на актуальную тему, и соответствует пункту 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842. Вопросы, решенные диссертанткой в работе, имеют существенное значение для теории архитектуры, для глобального продвижения российской науки, для расширения методологической базы реального и учебного проектирования.

Концептуальный подход к раскрытию, решению поставленных задач, от предпосылок, скрытых в онтологических основах профессии к экспериментальному проектированию и интеграции в реальную среду достоин высокой оценки.

Автор не только тщательно, качественно обобщает и структурирует значительные наработки оригинального метода «Уфимская имплозия», что уже является значительной научной контрибуцией, но и развивает его. Например, углубляет базовое понятие

импловивной методологии - импловивную схемаформу контекста, разрабатывает импловивную модель контекстуального проектирования. Попутно, для достижения основных задач диссертации автор выявляет хронологию этапов развития контекстуального направления в проектировании, дает определение контекста в архитектуре, выявляет смысловое содержание понятия «контекстуальный подход», предлагает двухуровневое деление структуры контекста по «горизонтали» и «вертикали», определяет объемно-пространственные и социально-динамические характеристики «встраиваемости» архитектуры, выявляет новый подход в контекстуальном проектировании на основе «Атласа новых тектоник»

Сложность темы выстроена в структурно выверенную стратегию исследования, построенную на фундаментальных теориях и отработанную на впечатляющем объеме учебных проектов. Автор выполняет важную задачу по концептуализации, продвижению, развитию оригинальной разработки региональной школы «Уфимская импловизия».

Диссертация отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Кудашева Дилара Радиковна, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия. Соискатель показал себя как полностью сформировавшийся исследователь, способный самостоятельно решать сложные научные проблемы.

Результаты диссертационной работы рекомендую опубликовать.

Официальный оппонент:

Профессор кафедры «Инновационное проектирование»
«Самарский государственный технический университет»,
Кандидат архитектуры, доцент

Репина Евгения Александровна

14.10.2019г.

Ученый секретарь «ФГБОУ

Малиновская Юлия Александровна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный технический университет» («ФГБОУ ВО СамГТУ»)

Адрес: 443100 ул. Молодогвардейская, (846)244 2784311

E-mail: jeniarepina@mail.ru

<https://samgtu.ru>