

ОТЗЫВ

на автореферат кандидатской диссертации

Кудашевой Дилары Радиковны

«Формирование архитектурного замысла в контекстуальном проектировании
(на основе методологии «Уфимская имплозия»)»,

представленной в Диссертационный совет Д 212.162.07 при ФГБОУ ВО
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»
по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и
реконструкция историко-архитектурного наследия

Диссертация Кудашевой Д. Р. посвящена исследованию формирования архитектурного замысла в контекстуальном проектировании (на основе методологии «Уфимская имплозия»). Работа представляется интересной с учетом обращения автора к поиску комплексного подхода к контекстуальному проектированию, ориентированному на реализацию в архитектурном замысле целостности формообразовательного потенциала сложной структуры контекста города.

В определении предмета и границ исследования выявлена типологическая и теоретическая направленность работы.

Цель исследования определена как разработка импловивной модели контекстуального учебного проектирования.

Разработка модели предполагает решение следующих задач: 1) провести обзор и систематизацию зарубежного и отечественного опыта контекстуального проектирования; 2) исследовать новые возможности контекстуального проектирования в региональной проектной методологии «Уфимская имплозия», определить и структурировать инструменты методологии; 3) создать импловивную модель учебного контекстуального проектирования; 4) произвести апробацию предложенной модели в учебной проектной практике.

Научная новизна работы состоит в том, что в ней впервые исследовано формирование архитектурного замысла в контекстуальном проектировании на основе методологии «Уфимская имплозия». При этом впервые заявлены следующие положения: показаны возможности и особенности импловивной методологии в контекстуальном проектировании; исследован основной инструмент методологии – импловивная схемаформа контекста; впервые разработана модель контекстуального проектирования, обобщающая и структурирующая основные положения методологии «Уфимская имплозия»; выявлены параметры расширения и дополнительные стадии, предлагаемые импловивным проектированием для этапа предпроектного анализа; предложено деление структуры городского контекста на два уровня – горизонтальный и вертикальный; при изучении методов контекстуального проектирования выделены и введены в научный оборот термины «диаграмма» и «материя» в архитектуре.

Заключение и общие выводы исследования в полной мере соотносятся с поставленными задачами и положениями, выносимыми на защиту.

Практическое значение данной работы состоит в том, что предложенные автором понятия, разработанные графические схемы, концепция оригинального импловивного подхода к контекстуальному формообразованию применимы в учебном проектировании, формировании теоретических концепций и научно-проектных предложений.

Автореферат диссертации имеет четкую структуру, изложен в тезисной форме с наличием графических приложений. Основные результаты исследования опубликованы в 16 статьях, 4 из которых в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, 1 статья в издании Scopus.

Ценность работы заключается в том, что на основе комплексного исследования формирования архитектурного замысла в контекстуальном проектировании впервые предложена его импловивная модель. Модель позволяет рассматривать проектируемую территорию в аспекте генерального планирования территории, - в большей степени - с позиции ментальных карт

горожанина. В целом этот процесс определяется взаимодействием природного и антропогенного ландшафтов.

Считаю, что диссертационная работа Кудашевой Дилары Радиковны на тему: «Формирование архитектурного замысла в контекстуальном проектировании (на основе методологии «Уфимская имплозия»)» по актуальности, полноте поставленных и решенных задач, совокупности новых научных результатов соответствует требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям, а Кудашева Дилара Радиковна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

Малахов Сергей Алексеевич

д. арх., профессор

заведующий кафедрой Инновационного проектирования

ФГБОУ ВО Самарский государственный технический университет

443001, Россия, г. Самара, ул. Мс

Тел.(846) 340-02-31

E-mail: s_a_malahov@mail.ru