

## Отзыв

на автореферат диссертации Кудашевой Дилары Радиковны  
«Формирование архитектурного замысла в контекстуальном  
проектировании (на основе методологии «Уфимская имплозия»)»  
на соискание ученой степени кандидата архитектуры по  
специальности  
05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и  
реконструкция историко-архитектурного наследия

В данном исследовании Кудашева Д.Р. обращается к исследованию контекстуального проектирования с позиций обучения творческому методу работы в рамках учебной практики. Научное знание по данной тематике в архитектуре связано с ориентацией на высокую степень «встраиваемости» архитектурных объектов в динамично меняющийся городской контекст. Обращение к проблеме трансформации традиционного алгоритма формирования архитектурного замысла в учебном проектировании и использовании для его модификации метода «Уфимская имплозия» и составляет, на наш взгляд, актуальность данного исследования.

Кудашевой Д.Р. проведена значительная работа по анализу современных подходов к контекстуальному проектированию ряда известных архитекторов. Автором определены наиболее значимые этапы актуализации данного направления, предложена структура контекста города, которая условно делит городское пространство на вертикальный и горизонтальный уровни процессов. Предложены авторские импловивные техники, которые позволяют визуализировать алгоритм формирования архитектурного замысла в импловивной схеме-форме контекста. В них и заключается научная новизна исследования.

В автореферате приведена обширная теоретическая база исследования. Кудашевой Д.Р. вводится базовое понятие импловивной методологии и ставится вопрос о его развитии на основе категорий «диаграмма» и «материя», с выходом на стадии моделирования схемаформы – ситуационная и проектная. Большое внимание уделено анализу, обобщению и структуризации экспериментального опыта импловивного учебного проектирования.

В качестве замечания к автореферату следует отметить некоторые недочеты текста в части грамматики и пунктуации. Определения «вернакулярный район» (стр.19), «нео-монумент» (стр.20), «3д-парцеляция», на наш взгляд, следовало дополнительно разъяснить в приложении к архитектуре.

Сделанные замечания не снижают общий высокий уровень диссертационного исследования, в котором решена важная для архитектурной науки задача – предложена импловивная модель для формирования архитектурного замысла в контекстуальном проектировании. Научная новизна работы и ее практическая значимость не вызывают сомнений. Диссертация отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Кудашева Д.Р. заслуживает присуждения ей ученой степени

кандидата архитектуры по направлению 05.23.20 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

Кандидат архитектуры, профессор,  
заведующая кафедрой  
«Основы архитектурного проектирования»  
ПГУАС

/

Е.Г. Лапшина

Подпись Лапшиной Елены Геннадьевны заверяю  
Начальник отдела кадров



Лапшина Елена Геннадьевна  
ФГБОУ ВО «Пензенский го  
архитектуры и строительств  
кафедра «Основы архитекту  
440028, г. Пенза, ул. Германа Титова, 28;  
тел.: (8412) 49-59-29; E-mail: elenlaps@mail.ru