

ОТЗЫВ на автореферат диссертации

Кудашевой Дилары Радиковны на тему: «Формирование архитектурного замысла в контекстуальном проектировании (на основе методологии «Уфимская имплозия»)» на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 — Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Актуальность исследования не вызывает вопросов. Обращение к контекстуальному направлению в проектировании, ориентированному на высокую степень адаптивности и устойчивости к быстрым темпам развития современного урболандшафта является важным аспектом современной теории архитектуры. Параметры контекстуальности закладываются как в реальном проектировании, так и в учебном. В рамках контекстуального направления происходит трансформация традиционного алгоритма формирования архитектурного замысла. Это исследуется автором в рамках региональной проектной методологии «Уфимская имплозия», одним из разработчиков которой он является.

Научная новизна результатов заключается в том, что: показаны возможности и особенности импловивной методологии в контекстуальном проектировании; исследован основной инструмент методологии — импловивная схемаформа контекста; впервые разработана модель контекстуального проектирования, обобщающая и структурирующая основные положения методологии «Уфимская имплозия»; выявлены параметры расширения и дополнительные стадии, предлагаемые импловивным проектированием для этапа предпроектного анализа; предложено деление структуры городского контекста на два уровня горизонтальный и вертикальный; при изучении методов контекстуального проектирования выделены и введены в научный оборот термины «диаграмма», «материя» в архитектуре.

Достоверность научных положений основывается на большом экспериментальном опыте внедрения разработок в область курсового и дипломного проектирования, применении в работе отработанных научных методов, широкой выборкой объектов исследования, отражением результатов исследования в достаточном количестве научных публикаций.

Судя по автореферату, рассматриваемая работа является целостным научным трудом с логической соотнесенностью и взаимозависимостью составляющих его элементов, что говорит о когерентности выполненной соискателем научной работы.

Положения исследования опираются на научные труды последнего времени и не утратившие своей актуальности научные работы прошлого в сфере изучения и актуализации контекстуального направления в архитектурном проектировании.

Практическая ценность результатов. Опираясь на соответствующее положение автореферата, можно заключить, что результаты исследования представляют интерес в учебном контекстуальном проектировании, могут быть использованы в учебном процессе.

Исходя из представленного автореферата, диссертационная работа на тему: «Формирование архитектурного замысла в контекстуальном проектировании (на основе методологии «Уфимская имплозия»)» является законченной научноквалификационной работой и соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Кудашева Дилара Радиковна достойна присуждения ей искомой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

Декан архитектурного факультета
ФГБОУ ВО «Томский государственный
Архитектурно-строительный университет»,
советник РААСН, к.арх, доцент



. Корнев

ФГБОУ ВО «Томский государственный Архитектурно-строительный университет»
634003, Томская область, г. Томск
Тел.: +7(3822)65-25-42
Эл.почта: tsuab_das@mail.ru

