

## **Официальные оппоненты:**

1. Холодова Людмила Петровна, доктор архитектуры, профессор, заведующая кафедрой теории архитектуры и профессиональных коммуникаций федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет».

Адрес: 620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23.

Телефон: (343) 371-33-69

Факс: (343) 371-57-32

e-mail: [rector@usaaa.ru](mailto:rector@usaaa.ru)

<http://www.usaaa.ru>

2. Худин Алексей Александрович, кандидат архитектуры, доцент, доцент кафедры архитектурного проектирования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет».

Адрес: 603950, г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, 65

Телефон: (831) 430-17-83

e-mail: hoodin-alex @yandex.ru

**Ведущая организация:** Филиал федерального государственного бюджетного учреждения «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ).

Адрес: 111024 Москва, ул. Душинская, д. 9

Телефон: +7 (499) 951 82 72,

Email: [niitag@yandex.ru](mailto:niitag@yandex.ru)

Основные публикации д-ра архитектуры, профессора Холодовой Л.П.  
по теме оппонируемой диссертации

№	Наименование	Характер работы	Выходные данные	Объем	Соавторы
1	О месте архитектуры в ряду академических наук России (статья)	печатный	Архитектон: известия вузов. – 2015. – №1(49). – Режим доступа: <a href="http://archvuz.ru/2015_1/9">http://archvuz.ru/2015_1/9</a>	0,56 п.л.	-
2	О проблемах архитектурной науки (статья)	печатный	Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований, 2015	0,61 п.л.	-
3	Моделирование пространства компромисса в задачах архитектуры и градостроительства (статья)	печатный	Архитектон: известия вузов. – 2014. – №2(46). – Режим доступа: <a href="http://archvuz.ru/2014_2/2">http://archvuz.ru/2014_2/2</a>	0,6 п.л.	Бабич В.Н. Кремлев А.Г.
4	Architecture in the global world: the synergy aspect (статья)	печатный	European journal of natural history.-2013.- Режим доступа: <a href="http://world-science.ru/euro/">http://world-science.ru/euro/</a>	0,7 п.л.	Жуйков С.С.
5	Синергетический подход к архитектурной деятельности (статья)	печатный	Архитектон: известия вузов. – 2013. – №2(42). – Режим доступа: <a href="http://archvuz.ru/2013_2/2">http://archvuz.ru/2013_2/2</a>	0,6 п.л.	Бабич В.Н. Кремлев А.Г.
6	Манхэттенский код (статья)	печатный	Архитектон: известия вузов. – 2018. – №4(64) – Режим доступа: <a href="http://archvuz.ru/2018_2/2">http://archvuz.ru/2018_2/2</a>	0,67 п.л.	Титов С.С.

Основные публикации кандидата архитектуры, доцента Худина А.А. по теме оппонируемой диссертации

№ n/n	Наименование	Характер работы	Выходные данные	Объем (п.л.)	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1	О генезисе понятия "концепт" в семиотических теориях архитектуры постмодернизма	Печ.	// Архитектура и строительство России, 2018, № 2 .С.72-77.	0,3	
2	О двойственности в архитектуре постмодернизма	Печ	//Научный сборник РААСН и НИИТИАГ "Современная архитектура мира: процессы и направления развития", Выпуск 11.-М.,С.-Пб.: Нестор-История,2018.- С.39-54.	0,3	
3	Проблема кризисности в теории архитектуры постмодернизма	Печ.	//ACADEMIA. архитектура и строительство,2018, №3,с.48-54.	0,3	
4	Проблема отношения к истории в теории архитектуры постмодернизма	Печ	//ACADEMIA. архитектура и строительство,2019 № 1,с.35-42.	0,4	
5	О герметичности и нерасшифровываемости в теории архитектуры постмодернизма	печ	//Приволжский научный журнал. Н.Новгород: 2019. №2.-С121-128.	0,4	
6	Знак и метафора в теории постмодернистской архитектуры	Печ.	//Приволжский научный журнал. Н.Новгород: 2018, №3 С.110-118.	0,4	

**Список основных публикаций сотрудников НИИТИАГ по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях:**

1. Барчугова Е.В. Современные тенденции общественного развития и их отражение в архитектуре / Е.В. Барчугова, Н.А. Рочегова // *Architecture and Modern Information Technologies*. – 2018. – №4(45). – С. 145-158 [Электронный ресурс].
2. Бембель И.О. «Суперстили» и периодизация в архитектуре // *Academia. Архитектура и строительство*. №4, 2018. с. 29-34
3. Добрицына И.А. Авторская концепция архитектора в условиях роста его технологической компетенции // И.А. Добрицына // *Архитектура и строительство России*, 2018 - №1 (225), с.32-37-- ВАК
4. Дuceв, М. В. Концепция художественной интеграции как актуальный ресурс новейшей архитектуры. Часть 1 Архитектор-художник // *Архитектура и строительство России*. 2018. № 1, С. 16-23.
5. Дuceв, М. В. Концепция художественной интеграции как актуальный ресурс новейшей архитектуры. Часть 2. Художник-архитектор // *Архитектура и строительство России*. 2018. № 2. С. 8 – 17.
6. И.А. Добрицына. Путь к архитектуре аффектов. // *ВЕСТНИК РГГУ, Научный журнал. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение»*. М. 2018. № 1 (11). С. 105-119. For citation: Dobritsyna IA. The path to the architecture of affects. *RSUH/RGGU Bulletin. "Philosophy. Social Studies. Art Studies" Series*, 2018;1(11):105-19. DOI: 10.28995/2073-6401-2018-1-105-119 -- ВАК.
7. Птичникова Г. А., Черничкина О. В. Медиаархитектура как феномен современной культуры// *Социология города*, 2018, № 3. С. 5-24.
8. Птичникова Г.А., Королева О.В. Гибридизация в городской архитектуре//*Социология города* 2016, №1, С. 5—17.
9. Розин В.М. Три этапа формирования технологии в культуре нового времени // *Тренды и управление*. – 2015. – № 4. – С. 336 - 347. DOI: 2.7256/2307-9118.2015.4.17111
10. Добрицына И.А. Эстетический потенциал архитектуры и культурная политика // *ACADEMIA. Архитектура и строительство*. 2016. № 4. С.33-39
11. Птичникова Г.А., Антюфеев А.В. Имидж современного города и его архитектурный образ // *Социология города*. 2015, № 3, С. 5—21.
12. Добрицына И.А. Концепции архитектуры последних десятилетий как ресурс. К проблеме распознавания смысла реальности // *ACADEMIA*. 2014. №1 С. 5-12