

## Отзыв

официального оппонента кандидата архитектуры,  
доцента Худина Алексея Александровича  
на диссертацию Данилова Даниила Станиславовича  
«**Параметрическая архитектура как этап развития  
западноевропейской архитектуры**»

по специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и  
реконструкция историко-архитектурного наследия, представленную на  
соискание ученой степени кандидата архитектуры

Диссертационная работа Данилова Д.С. посвящена актуальной  
проблеме для истории новейшей архитектуры – исследованию  
параметрической архитектуры и определению роли и значения её в общей  
истории мировой архитектуры XX-XXI вв.

Отмечается важность переосмысления понятия стиль в контексте  
развития архитектуры, происходившего в условиях культурной динамики XX  
века, что подразумевает поиск новых подходов в теории архитектуры к  
анализу, систематизации, классификации стилистических феноменов в  
творчестве зодчих, не укладывающихся в привычные рамки периодов  
прошлого, для которых было характерно тотальное господство единых  
эстетических программ. Бытие в условиях множества, разнообразия и  
конкурирования десятков стилистических течений требует формирования  
методологического инструментария актуального для решения текущих задач,  
что осознается автором как важнейшая проблематика, требующая решения в  
рамках современной архитектурной теории.

Положительной чертой работы следует отметить попытку разработки  
общей теории стилей, их смены, посредством опоры на труды Т.Куна и  
И.Лакатоса, попытки рассмотрения стилистической динамики через призму  
социологии (Т.Парсонс),

Плюсом работы является акцент на междисциплинарность,  
произрастающей из очевидного факта широты поля деятельности  
архитектуры и невозможности рассмотрения её в искусственной изоляции от  
смежных наук и сфер человеческой деятельности.

*Отз. № 827 от 17.10.2019*

Современным и актуальным следует полагать рассмотрение автором архитектуры как системы коммуникаций, что лежит в рамках мейнстрима европейских теорий.

Важным фактом новизны является то, что исследование впервые предпринимает попытку закрыть пробел, касающийся комплексного изучения стиля параметризма, который до настоящего времени не исследован в полной мере и количество теоретических работ, посвященных этому вопросу крайне мало.

Так же необходимо подчеркнуть тот факт, что для теории и истории архитектуры всегда большое значение имеет исследование именно стилистических концепций, как стержневых и центральных относительно прочих, что часто упускается из вида, и факт концентрации внимания автора на этом подходе можно считать сильной стороной работы.

Отдельно хотелось бы отметить, что исследование проведенное автором, позволяет углубить понимание сложных и неоднозначных процессов периода конца XX - начала XXI вв., особенности стиля, который входит в число самых заметных в общем стилистическом разнообразии архитектурной деятельности в настоящее время, так же ликвидируя дефицит знаний в этой области.

Автору удалось составить подробную картину изучаемого стиля, подвергнуть проекты и постройки стилистическому анализу, а также определить специфику творческих методов, подходов, и принципов, характерные для него.

Работа состоит из трех глав.

*Первая глава* «Феномен параметрической архитектуры в аспекте закономерностей развития и смены архитектурных стилей» содержит рассмотрение механизма развития и смены стилей, совершается попытка понимания закономерностей стилистической эволюции, анализируются

направления в исследовании данного вопроса в мировой архитектурной теории.

*Вторая глава* "Предпосылки и этапы становления параметризма" представляет собой проверку выработанной в первой главе схемы-модели на примере исторических стилей, с попыткой выявления закономерностей на протяжении всей эволюции мировой архитектуры. Выявлены корни и основы феномена параметризма, описан процесс перехода к параметрической архитектуре.

*Третья глава* "Потенциал и перспективы параметризма как новой парадигмы в архитектуре" включает в себя подробный всесторонний анализ влияния компьютеризации на архитектурную деятельность, выявляет базовые подходы к проектированию в исследуемом стиле, принципы формообразования и осуществления зданий и сооружений, произведен анализ ряда проектов, выражающих соответствующие принципы.

Заслуживают внимания приложение номер один, содержащее рассмотрение проблематики развития понятия стиля в искусствоведении и архитектуроведении в их взаимовлиянии.

Таким образом, автором создана полноценная картина развития и существования стиля параметризм, определив его как одно из наиболее вероятных направлений развития современной архитектуры и как результат характерных тенденций в науке и технике начала XXI века.

При всех упомянутых достоинствах исследования, следует высказать замечание о превалировании объема исследования по общей теории стиля над объемом посвященным непосредственно параметризму, что создает ощущение двух исследований в одном и значительный перевес в первую из упомянутых сторон. Отмеченный недостаток не умаляет достоинств проведенного изыскания, и не снижает общей высокой оценки.

Диссертационная работа Данилова Д.С., вне всякого сомнения, является существенным вкладом в историю и теорию новейшей

архитектуры. Проведенную исследовательскую работу следует оценить положительно.

Выводы по работе в целом являются в достаточной степени обоснованными. По теме диссертационного исследования опубликовано восемь статей, среди них три - в изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Содержание автореферата и опубликованных работ отражает суть диссертационной работы.

Широта охвата вопроса, ясность сделанных выводов позволяют оценить представленную работу как законченную и по своему содержанию и форме. Данное научное исследование, в полной мере отвечает требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК РФ от 24.09.2013 г. № 842, а его автор Данилов Даниил Станиславович заслуживает присуждения ему степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Официальный оппонент:

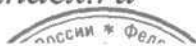
кандидат архитектуры по специальности 05.23.20, доцент,  
доцент кафедры архитектурного проектирования  
Нижегородского государственного  
архитектурно-строительного университета

А.А. Худин

15.10.2019

Сведения об организации:

ФГБОУ ВО "Нижегородский государственный  
архитектурно-строительный университет"  
603950 г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, 65  
кафедра архитектурного проектирования  
тел. 8 (831)430-17 - 83  
Email: hoodin-alex@yandex.ru  
Тел.: 8 9697636634



Подпись руки	<i>Худина А.А.</i>
Отдел кадров	<i>В.С. Докучаев</i>

*1064 У.А.*