

Отзыв

на автореферат диссертации Данилова Даниила Станиславовича
«Параметрическая архитектура как этап развития западноевропейской
архитектуры»

на соискание ученой степени кандидата архитектуры по
специальности

05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и
реконструкция историко-архитектурного наследия

В данном исследовании Данилов Д.С. обращается к исследованию феномена параметрической архитектуры как части современной архитектуры с позиции понятия «стиля». Потребность научного знания по данной тематике в архитектуре связана с взрывной трансформацией архитектурной практики в начале XXI века. Обращение к проблеме научного представления о параметризме с позиции закономерности его появления в непрерывном процессе развития и смены архитектурных стилей и составляет, на наш взгляд, актуальность данного исследования.

Даниловым Д.С. проведена масштабная работа по анализу ряда подходов к пониманию стиля: культурно-исторический, формалино-стилистический, социологический, тктонологический и семиотический, наиболее интересен, на наш взгляд – цивилизационный подход. Автором рассмотрены: механизм воздействия общества на формирование архитектурного стиля, представленный как модель прямого воздействия социальных институтов и формирования новых средств проектирования и производства в архитектуре; внутренний механизм функционирования архитектуры как процесса решения задач, сформулированных обществом, с применением соответствующих принципов архитектурного формообразования. Предложена авторская модификация модели развития и смены архитектурных стилей, основанная на современных представлениях о развитии общества, в чем и заключается научная новизна исследования.

В автореферате приведена обширная теоретическая база исследования. Даниловым Данием Станиславовичем ставится вопрос о параметрической архитектуре как закономерном этапе процесса развития архитектурных стилей, о параметризме как эпохальном стиле функционализма, переходящем в настоящее время от стадии авангарда к стадии мейнстрима. Большое внимание уделено анализу принципов, определяющих формообразование параметрической архитектуры - норм. На наш взгляд, очень интересна трактовка стиля не столько по схожести форм, сколько по схожести принципов формообразования.

В качестве замечания к автореферату следует отметить некоторые недочеты текста в части пунктуации. Определение принципов формообразования параметрической архитектуры, которые названы как «частицы», «градиенты», «гомогенность», а также «фордизм» и «постфордизм», на наш взгляд, следовало дополнительно разъяснить в приложении к архитектуре.

Сделанные замечания не снижают общий высокий уровень диссертационного исследования, в котором решена важная для архитектурной науки задача – выявлены и систематизированы закономерности и особенности параметрической архитектуры как этапа развития западноевропейской архитектуры в логике смены архитектурных стилей. Научная новизна работы, ее практическая значимость и завершённость не вызывают сомнений. Диссертация отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Данилов Д.С. заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата архитектуры по направлению 05.23.20 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

Кандидат архитектуры, профессор,
заведующая кафедрой
«Основы архитектурного проектирования»
ПГУАС

Е.Г. Лапшина

Подпись Лапшиной Елены Геннадьевны заверяю
Начальник отдела кадров



Лапшина Елена Геннадьевна,
ФГБОУ ВО «Пензенский госу
архитектуры и строительства»,
кафедра «Основы архитектурного проектирования»;
440028, г. Пенза, ул. Германа Титова, 28;
тел.: (8412) 49-59-29; E-mail: elenlaps@mail.ru

