

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ

Данилова Даниила Станиславовича

«Параметрическая архитектура как этап развития западноевропейской архитектуры»,
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры
по специальности 05.23.20–Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия

Развитие архитектуры проявляется в смене стилистических направлений и стилей, которые в свою очередь отражают процесс развития общества. Автор диссертационного исследования пытается разобраться в конкретных механизмах и движущихся силах этого процесса. Актуальность исследования состоит в том, что оно раскрывает закономерности развития и смены исторических архитектурных стилей и позволяет прогнозировать будущее развитие архитектуры.

Автор логично рассматривает архитектуру как подсистему общества, формирующуюся на каждом историческом этапе под воздействием других подсистем (аутопоэзисов). К таким подсистемам он справедливо относит - мировоззрение, искусство, технику и технологию. Условием формирования нового стиля автор видит возникновение потребностей в изменениях (мировоззренческих, социокультурных) и новых средств проектирования и производства, которые позволяют эти потребности реализовать. Новый архитектурный стиль понимается в работе как совокупность норм - устоявшихся, наиболее успешных принципов формообразования.

Новизной обладает предлагаемое автором двойственное понимание архитектуры: архитектура - действие и архитектура-результат. В контексте исследования автор утверждает двоичный код архитектуры «польза–красота» и показывает, что с точки зрения пользы архитектура развивается «ступенями» от простого к сложному, а с точки зрения кода «красоты», архитектура маятникообразно колеблется от формализма к функционализму. В первом случае изменения индивидуальны для каждого стиля, во втором случае – цикличны. По мнению автора, категории формализма и функционализма отражают процесс смены архитектурных стилей с IX по XXI века. В работе отмечается ускорение циклического процесса смены архитектурных стилей.

Анализ исторических и современных теорий стиля в архитектуре позволил автору построить графическую модель смены архитектурных стилей во взаимосвязи с циклическими изменениями мировоззрения, техническими и технологическими революциями. Предложенная модель носит прогностический характер и позволяет предположить, что следующим большим стилем является параметризм, который использует современные средства проектирования и производства, достижения современной науки и техники, согласуется с современным искусством и мировоззрением.

Следует отметить широту рассматриваемой проблемы и глубину источниковедческой базы исследования, обеспечившей обоснованность научных положений и выводов диссертации. Благодаря широте охвата работа, казалось, могла бы вызывать

дискуссию, однако четкая, логичная структура и ясное изложение автора делают её крайне убедительной. Результаты исследования обладают новизной и существенно обогащают историю и теорию архитектуры.

В качестве замечаний к автореферату, имеющих дискуссионный характер и не снижающих общего высокого уровня работы, можно назвать следующее:

- упоминания о «переходных стилях» (стр.13) скорее имеет отношение не к стилям, а стилистическим направлениям, которые представляют отдельные этапы развития стиля: становления (ранний стиль), расцвета (высокий стиль) и затухания (поздний стиль). Именно этапность развития отличает стиль от стилистического направления;

- наряду с пользой и красотой можно более рельефно выразить отношение автора к закономерностям развития третьей стороны архитектуры – прочности.

Автореферат позволяет сделать заключение о полном соответствии диссертационного исследования требованиям Положения ВАК РФ о порядке присуждения ученых степеней. Автор исследования - Данилов Даниил Станиславович - заслуживает присвоения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Доктор архитектуры, доцент,
заведующая кафедрой реконструкции и
Реставрации архитектурного наследия
Академии строительства и архитектуры
Самарского государственного технического
университета

Вавилонская Татьяна Владимировна

Подпись Вавилонской Т.В. завере



Самарский государственный технический университет
Академия строительства и архитектуры
Адрес: Россия, 443001, Самара, улица Молодогвардейская, 194,
Кафедра «Реконструкции и реставрации архитектурного наследия»
тел. (846) 340-02-36

E-mail: baranova1968@mail.ru